

ANIMA THÉÂTRE

PRÉSENTE

LE
MARCHÉ
NOIR
DES PETITES
UTOPIES



~ 3^{ÈME} FESTIVAL DE PETITES FORMES MARIONNETTIQUES ~

DU 1^{ER} AU 10 DÉCEMBRE 2017 | MARSEILLE

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

DE 20H00 À MINUIT

~ Édito ~

LE MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES A COMMENCÉ EN 2013 COMME UNE FÊTE, ET COMME TOUTE FÊTE NOTRE FESTIVAL EST LÀ POUR EXORCISER LE TEMPS QUI PASSE, ET POUR NOUS RACCROCHER À L'ÉNERGIE DE LA VIE.

Nous ce qu'on aime, c'est insuffler cette énergie vitale à de petites utopies portées par des pantins, des objets, des ombres...

Nous sommes là pour les partager avec vous ces petites utopies, dans tous les lieux de la ville qui se sont ouverts à nos rêves clandestins.

Nous vous proposons de faire avec nous la traversée de Marseille, marionnettes et objets émouvants à la main, pour aller à la conquête de tous ces territoires marionnettiques.

De musées en cinémas, d'ateliers d'artistes en cafés (mais aussi quelquefois dans les théâtres), du J4 à la Friche de la Belle de Mai en traversant Noailles, la rue Consolat et Longchamp...

Chaque jour nous vous dévoilerons au cours d'un parcours des univers uniques et insolites : de la marionnette pour tous et non pas seulement pour les plus jeunes, des univers sombres et poétiques, des adaptations d'œuvres littéraires, des univers minimalistes, ...

Nos utopies se dégustent en petites formes mais aussi sur grands plateaux, en ateliers, expositions et projections.

La plupart de ces propositions sont inédites à Marseille et nos spécialités marionnettiques vont du local à l'international.

Découvrez le Marché Noir des Petites Utopies lors de soirées intimistes, bien au chaud pendant ces quelques jours de décembre !

*« La marionnette est au théâtre
ce que la poésie est à la littérature. »*

R. Paska

~ SOIRÉE D'OUVERTURE ~



Soirée de soutien Interventions & Impromptus marionnettiques

Cette soirée festive, déjantée et à prix libre, est l'occasion pour le public marseillais, usager ou non de L'Équitable Café, de venir à la rencontre de notre festival et des artistes invités.

Vous pourrez y retrouver plusieurs interventions et impromptus marionnettiques en collaboration avec La palpitante compagnie (Ivry-sur-Seine), Irénée Lentini (Marseille),

L'Agonie du palmier (Marseille), Trash Tivi International (Marseille) et Aymeric Roussel (Marseille).

Placée sous le signe de la convivialité, ce moment partagé est également l'occasion d'apporter votre soutien à la compagnie et à sa biennale. Alors qu'il soit sonnante ou trébuchant, venez nombreux, on vous attend...

Petite restauration sur place.

L'ÉQUITABLE CAFÉ

54 Cours Julien, 13006 Marseille

Prix libre

Infos 06 67 83 44 22

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

19H00 - À PARTIR DE 7 ANS

~ PARCOURS ~ IMAGINATION



SOUS LA NEIGE QUI TOMBÉ

PROJET D, SIMON MOERS
Mesnay (39) - 12 mn

**Théâtre d'objet et conte
traditionnel chinois**

Sur le cercle rouge laqué d'une petite table, un grain de semoule devient empereur : Qin Shi Huangdi, qui fit construire la Grande Muraille de Chine. « Cette palissade friable doit être renforcée par l'envelissement en son sein des ouvriers qui l'érigent », affirment ses conseillers. Parmi ces hommes sacrifiés se trouve Wang. À l'autre bout du pays, sa femme Meng réclame pour lui une sépulture. L'empereur lance les travaux de recherche en échange de sa main.



PULSION SCOPIQUE

CIE ANIMA THÉÂTRE,
G. KARAKANTZAS
Marseille (13) - 15 mn

**Théâtre d'objet mouvant
et émouvant**

Voir, se voir, être vu. Trois verbes combinables à l'infini pour dire le vertige d'être sous le regard de l'autre que l'on regarde aussi. Un homme raconte sur table en quelques minutes et quelques objets comment dès tout petit, on peut choisir de monter sur scène pour vivre cette étrange aventure scopique : se frotter à la bête aux cent yeux tapie dans le noir.



PROJECTION CINÉMA

**Court-métrage
en stop motion**

Film surprise !



VOYAGE EN ABATTOIR

CIE TAC TAC
Marseille (13) - 30 mn

Théâtre d'objet

C'est l'histoire d'un voyage, celui d'un jeune homme qui décide d'arrêter ses études car la vie ça se croque à pleines dents. Il part alors en Angleterre où il engloutit toutes ses économies. Plus moyen de continuer son voyage ni de rentrer en France. Il trouve du travail en abattoir. C'est l'histoire d'un voyage et d'une prise de conscience : celui du monde du travail, de la douleur des hommes et des animaux qui s'entrelacent dans les boyaux de métal de l'abattoir.

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

18H30 - À PARTIR DE 10 ANS

~ PARCOURS ~ THÉÂTRE D'OBJET



LES ÉMISSIONS MISSION : PÉPLUM

CIE LA ROSETTE
Marseille (13) - 30 mn

Théâtre d'objet

Des objets...
Simples cadeaux ou lointains souvenirs de vacances, posés sur un vieux téléviseur. Et puis... des histoires aussi. Le temps d'un instant, Patrick, le présentateur des Émissions Mission, vous fera découvrir ou redécouvrir les grands thèmes du cinéma d'autrefois. Enfin, son cinéma. Celui qu'il se fait... devant vous.



DAN IMPOSTER

YÉYÉ DÉCALÉ
Marseille (13)

Showcase musical

Dan Imposter c'est d'abord un catalogue de références millésimées sixties, inspiré par les Beatles, Kinks, Hollies, et bien sûr les incontournables français Dutronc, Ferrer ou Playboys. C'est un florilège de perles mélodiques que nous révèle le garçon.



MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE

Palais Longchamp (aile droite), 13004 Marseille

Tarifs : 6€/8€

Infos/Résa : 04 91 14 59 55

Petite restauration sur place.

Départ : **THÉÂTRE DES ARGONAUTES**
33 Boulevard Longchamp, 13001 Marseille

ATELIER GOUACHE

56 rue consolat, 13001 Marseille

Tarifs : 6€/8€

Infos/Résa : 04 91 50 32 08 - theatredesargonautes@gmail.com

**VENDREDI 8
& SAMEDI 9 DÉCEMBRE**

19H - À PARTIR DE 13 ANS



MÉCANIQUE

CIE ANIMA THÉÂTRE / G. KARAKANTZAS, MARSEILLE (13) - 60MN

Marionnettes et projections | Création 2017

On connaît tous le fameux film Orange Mécanique de Stanley Kubrick, mais on connaît moins le texte d'Anthony Burgess qui l'a inspiré. À travers l'histoire d'Alex (14 ans), personnage principal, se pose la question de la violence « gratuite », de ce qui fait la différence entre le fantôme et le passage à l'acte, le virtuel et le réel.

C'est une version plus proche du roman que propose Georgios Karakantzas, une vraie plongée dans un monde de violence où la seule échappatoire semble être la violence elle-même, marionnettes, comédien et vidéos se mêlant pour un résultat captivant.

+ Représentation scolaire les
jeudi 7 & vendredi 8 décembre à 10h

THÉÂTRE MASSALIA

41 Rue Jobin, 13003 Marseille

Tarifs : 6€/8€

Infos/Résa : 04 95 04 95 75 - massalia@theatremassalia.com

SAMEDI 9 DÉCEMBRE 2017

21H - ADOS/ADULTES

~ PARCOURS ~ POUR SE FAIRE PEUR



LES RATS DANS LES MURS

CIE KA
Besançon (25) - 30mn.

**Adaptation de Lovecraft pour
comédien et marionnettes**

Alors qu'il vient juste d'emménager dans une vieille maison de famille rénovée, un homme et son chat sont subitement réveillés par des sons inquiétants provenant de derrière les murs... L'antique demeure se met à dévoiler l'horrible vérité sur ses ancêtres, notre héros en perd la raison et commet finalement... l'impensable.



CLOWNS HOUSES

MERLIN PUPPET THEATRE
(Grèce, Berlin) - 25mn

**Une théorie de la
marionnette à l'aune de la
vacuité humaine**

Un immeuble, 5 appartements, 6 personnages. Des personnages tragi-comiques dans une atmosphère confinée, effrayés par la vie, embourbés par leurs peurs, leurs obsessions et leurs solitudes. Un spectacle qui donne à voir notre mode de vie moderne poussé à l'extrême, mettant en scène ces petites routines et ces grandes habitudes qui, inexorablement, nous éloignent de nos rêves.



LA MASTICATION DES MORTS

ET COMPAGNIE,
MAUD HUFNAGEL
Paris (75) - 25 mn

**Solo de marionnettes de
cimetière**

Dans *La mastication des morts*, Patrick Kermann donne la parole à une étrange population, celle d'un cimetière. Il fait entendre ses ressassements, souvenirs de vie, souvenirs de morts. Sur une table s'anime une ville-cimetière d'où surgissent des personnages-marionnettes, ces morts qui ont encore leur mot à dire.

Petite restauration sur place.

DAKI LING, LE JARDIN DES MUSES

45 A Rue d'Aubagne, 13001 Marseille

Tarifs : 10€ (+2€ d'adhésion au Daki Ling)

Infos/Résa : 04 91 33 45 14 - reservation@dakiling.com



DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

~ PROJECTIONS ~ CINÉMA & MARIONNETTES

De Peter Jackson à Jim Henson, en passant par Spike Jonze, de grands réalisateurs ont porté la marionnette à l'écran. Le Cinéma Le Gyptis et Anima Théâtre vous proposent, dans une ambiance feutrée de dimanche de décembre, deux films de marionnettes sur grand écran pour clore Le Marché Noir des Petites Utopies.



14H30

NUMÉRO 9

PAR SHANE ACKER
1h20 (À partir de 8 ans)

Dans un futur proche, la Terre a été ravagée par une grande guerre entre les hommes et les puissantes machines qu'ils avaient créés. Sachant l'humanité condamnée, un scientifique créé 9 petites créatures, à partir d'objets divers ramassés dans les décombres. Incapables de s'opposer aux machines, ils ont formé une petite communauté survivant au jour le jour dans les décombres. Mais le dernier né de cette famille, le Numéro 9, a une mission...



16H00

LE FIL DE LA VIE

PAR ANDERS RONNOW-KLARLUND
1H30 (À partir de 10 ans)

L'empereur d'Hébalon meurt dans des circonstances dramatiques, emportant dans la tombe un terrible secret. La loi martiale est déclarée.

Le jeune prince Hal Tara part espionner les Zerith, leurs ennemis de toujours, pour découvrir la vérité et venger son père. Durant son périple, il va rencontrer l'amour et en apprendre plus sur son peuple.

SAMEDI 2 & MERCREDI 6 DÉCEMBRE

DE 15H À 18H - À PARTIR DE 5 ANS

~ ATELIER ~ CHROMATIQUE MARIONNETTIQUE

Atelier de construction parents-enfants

De nos pieds à nos mains, il n'y a qu'un pas, pour qu'elles se mettent à nos doigts...

Qu'elles soient rouges, bleues, jaunes ou vertes... unies ou multicolores, à rayures ou à pois, trouées, reprises, dépareillées, vos chaussettes se mettent dans tous leurs états...

Un coup de ciseau par-ci, un point de colle par-là, et hop hop hop !! Elles se transforment en marionnettes.

Mais attention, seuls repartiront avec leur création ceux qui n'auront pas peur d'avoir les doigts qui puent...

DU 7 AU 10 DÉCEMBRE

GRUPEMENT POLEM

~ EXPOSITION ~ OBJET, TOI MÊME !

Les marionnettistes de POLEM en boîte

Depuis trois ans, entre acteurs de la marionnette en région PACA, nous avons dégagé des valeurs artistiques partagées sur notre vision de la marionnette.

Au sein de notre regroupement, POLEM, nous échangeons autour de questions artistiques, structurelles mais aussi sur des enjeux de visibilité.

Nous avons choisi à l'occasion du Marché Noir des Petites Utopies de faire connaître nos univers au public par le biais de boîtes thématiques.

Nous avons inventé ensemble les règles du jeu de ce travail commun, puis imaginé les visites guidées de cette installation.

Cette installation/exposition sera ensuite proposée à divers événements régionaux.

C'est une première étape car nous avons imaginé une suite pour ces boîtes, visant à mettre en avant notre force de collaboration et la possible porosité de nos univers.

Notre dialogue en somme !

Vernissage le vendredi 8 décembre à 18h.

MUSÉE LE PRÉAU DES ACCOULES

29 montée des Accoules,
13002 Marseille

Infos : 04 91 91 52 06



CINÉMA LE GYPTIS

136 Rue Loubon, 13003 Marseille

Tarifs : 2,5€ la séance
Infos : 04 95 04 96 25

SALLE DU PETIRAMA FRICHE BELLE DE MAI

41 Rue Jobin, 13003 Marseille

Infos : 04 95 04 95 95

VENREDI 8 DÉCEMBRE 2017

RENCONTRE PROFESSIONNELLE

MUCEM & LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI

En partenariat avec Polem, le MuCEM, le Théâtre Massalia,
La Scic de la Friche Belle de Mai, et la chaire ICiMa*.

La notation dans le théâtre de marionnette et dans le théâtre d'objet

En complément de notre programmation, la tenue d'une rencontre professionnelle vient interroger l'actualité de notre champ artistique.

Journalistes, chercheurs, artistes, responsables d'institutions et de structures viendront témoigner et associer leur réflexion autour de la question de la notation du geste et du mouvement dans le théâtre de marionnettes et le théâtre d'objets.

Qu'elle soit liée à un enjeu patrimonial (documenter la création, revendiquer la notion de répertoire), économique (gagner du temps lors des reprises de rôle) ou encore pédagogique et artistique (comme outil d'analyse ou outil d'écriture), la notation du mouvement avec objet est aujourd'hui un sujet qui connaît de nouveaux développements sur le plan de la recherche appliquée et ouvre de nouvelles perspectives pour la création artistique.

Cette journée permettra de faire le point sur plusieurs chantiers en cours.

10h00 : Accueil

10h30 : Raphaèle Fleury, Institut International de la Marionnette : Origines, enjeux et méthodologie du projet « *Notations et partitions du mouvement avec objet(s)* » de la chaire ICiMa*.

11h30 : Alexandra Vuillet (Cie la Collective), Blandine Brasseur et Vincent Lenfant, étudiants en cinématographie au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (CNSMD) : Étude de terrain « *La cinématographie à l'épreuve de la marionnette* ».

14h30 : Vincent Giovannoni et Zeev Gourarier (sous réserve) : Présentation de la collection de marionnettes du MuCeM.

16h30 : Visite de l'exposition « *Objet, toi même !* » Groupement POLEM (voir p.9)

18h00 : Vernissage de l'exposition.

19h00 : *Mécanique*, création 2017 de la cie Anima Théâtre, mise en scène Georgios Karakantzas, au Théâtre Massalia. (Voir p.6)



Compagnie / Espace de création, de diffusion
& d'expérimentation marionnettique

Au cours de son existence, la Compagnie Anima Théâtre a su se distinguer à travers ses créations par son univers foisonnant et son exigence artistique.

Riche de deux identités créatives, portées par deux directeurs artistiques – Georgios Karakantzas et Claire Latarget – ses spectacles sont accueillis aussi bien au sein des scènes nationales que des lieux non théâtraux et touche ainsi un très large public.

Membre de plusieurs associations et mouvements d'artistes, Anima Théâtre œuvre à son niveau pour une meilleure mise en réseau des marionnettistes, des artistes et des publics intrigués par cet outil théâtral par des ateliers, stages, rencontres et événements, notamment grâce au Marché Noir des Petites Utopies.

animatheatre@gmail.com | www.animatheatre.com

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Jany André - Cianferani, Sandrine Beranger-Peyrouse, Frédéric Berry, Béatrice Brociner, Sophie Catala, Mathieu L'Haridon, Georgios Karakantzas, Claire Latarget, Les Lucioles.

LES ARTISTES & TECHNICIENS DES CIES

Laurent Bertrand, Laurent Bonnard, Cyril Bourgois, Jessy Caillat, Marie Carrignon, Stéphane Chapoutot, Hugues Christianini, Guillaume Clause, Jean-Louis Floro, Virginie Gaillard, Marie Girardin, Bastien Hennaut, Maud Hufnagel, Catherine Hugot, Georgios Karakantzas, Irenée Lentini, Stéphane Miquel, Simon Moers, Clément Montagnier, Demy Papada, Anne-Claire Ronsin, Aymeric Roussel, Dimitris Stamou, Eveline Wojak...

Et un grand merci à tous nos bénévoles et à ceux qui de près ou de loin nous aident à la réalisation de la biennale.

Photo & graphisme : Joran Tabeaud

MUCEM

SALLE KHAMSIN
Fort Saint-Jean, 12MP
Accès par l'entrée Vieux-Port,
201 quai du Port - 13002 Marseille

* La chaire ICiMa (Innovation Cirque et Marionnette) est un dispositif de recherche porté par le Centre national des arts du Cirque et l'Institut International de la Marionnette.



PARTENAIRES



~ 3^{ÈME} FESTIVAL DE PETITES FORMES MARIONNETTIQUES ~

VENDREDI 1^{ER} DÉCEMBRE

SOIRÉE D'OUVERTURE
L'équitable Café | 20h

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

ATELIER CHROMATIQUE MARIONNETTIQUE
Musée Le Préau des Accoules | 15h à 18h

PARCOURS IMAGINATION
Muséum d'Histoire Naturelle | 19h00

DIMANCHE 3 DÉCEMBRE

PARCOURS THÉÂTRE D'OBJET
Théâtre des Argonautes | 18h30

MERCREDI 6 DÉCEMBRE

ATELIER CHROMATIQUE MARIONNETTIQUE
Musée Le Préau des Accoules | 15h à 18h

VENDREDI 8 DÉCEMBRE

RENCONTRES PROFESSIONNELLES
Mucem | 10h

VERNISSAGE EXPOSITION POLEM
La Friche Belle de Mai | 18h

MÉCANIQUE
Théâtre Massalia | 19h

SAMEDI 9 DÉCEMBRE

MÉCANIQUE
Théâtre Massalia | 19h

PARCOURS POUR SE FAIRE PEUR
Daki Ling, le Jardin des muses | 21h

DIMANCHE 10 DÉCEMBRE

PROJECTIONS CINÉMA & MARIONNETTES
Cinéma Le Cypris | 14h30 & 16h

