

# LE MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES



4<sup>EME</sup>  
EDITION

2019

FESTIVAL DE PETITES  
FORMES  
MARIONNETTIQUES

MARSEILLE  
DU 06 AU 15 DÉCEMBRE

## - ÉDITO -

### LE MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES EST LÀ! ENCORE UNE FOIS!

Au cœur de notre ville nous vous invitons à découvrir le vaste monde du théâtre de marionnettes.

Il n'a de cesse de se réinventer et nous vous avons déniché quelques nouveaux prototypes. Des petites formes mais aussi des propositions plus longues, toujours légères, intrigantes et intimistes.

Cette année nous avons eu envie d'ouvrir encore un peu plus notre programmation à l'international pour partager avec vous des saveurs marionnettiques venues d'ailleurs.

Amusez-vous bien ! Émouvez-vous bien !

C'est sûr que de notre côté nous allons en profiter, de chacun de ces instants... alors à tout à l'heure...



**VENDREDI 6 DÉCEMBRE**

**19H00 - À PARTIR DE 8 ANS**

**- SOIRÉE D'OUVERTURE -**



### TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI !

CIE LA COUR SINGULIÈRE  
LODÈVE (34) - 30 MIN

THÉÂTRE D'OBJET  
ET MARIONNETTE SUR TABLE

Petite fable loufoque et métaphorique autour de l'esprit de propriété, la peur de l'autre mais aussi une ode à la nature, à sa grâce, à sa puissance. On assiste au combat épique entre l'esprit de propriété et l'instinct sauvage. Cette petite forme sans paroles allie de façon ludique poésie visuelle et humour noir.



### POM POM GIRL

CIE ZUSVEX  
RENNES (35) - 20 MIN

THÉÂTRE D'OBJET DRÔLE,  
BÊTE ET GRINÇANT

Dans l'œil de Florence brille The American Dream. Un gazon verdoyant, une maison pimpante, un chien frétillant composent le joli tableau d'une vie rêvée, a lovely place in the Connecticut.

Mais bientôt, la mécanique huilée de cette vie bien rangée se détraque. Sous les apparences trompeuses transparait le malaise et la réalité prend le pas sur l'imagination de la jeune française.

BAR ET PETITE  
RESTAURATION  
SUR PLACE

**FRICHE DE LA BELLE DE MAI**

41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 10€/8€ | RÉSA : BILLETTERIE.LAFRICHE.ORG

**SAMEDI 7 DÉCEMBRE**

**19H00 - À PARTIR DE 12 ANS**



## NOOSE

**CIE MERLIN PUPPET THEATRE**  
(GRÈCE/ALLEMAGNE) - 50 MN

**THÉÂTRE DE MARIONNETTE DE LA CRUAUTÉ**

C'est à ce moment de ta vie que tu réalises que tout allait mal  
C'est à ce moment que les rêves que tu as trahis reviennent et te demandent des comptes  
Et tous les rêves qu'on a laissé pour le lendemain  
Pour un lendemain qui n'est jamais venu  
Et le temps passe  
Tik tak tik tak

Trop tard trop tard  
Comment en est-on arrivé là ?  
Où sont passés les rires des amis ? Le regard clair vers l'horizon ?  
Où est passé l'amour  
Et le temps passe  
Tik tak tik tak  
Trop tard

### FRICHE DE LA BELLE DE MAI

41 RUE JOBIN, 13003 MARSEILLE

TARIFS : 10€/8€ | RÉSA : [BILLETTERIE.LAFRICHE.ORG](http://BILLETTERIE.LAFRICHE.ORG)

BAR ET PETITE  
RESTAURATION  
SUR PLACE

AVEC LE SOUTIEN  
DU GOETHE INSTITUT

**DIMANCHE 8 DÉCEMBRE**

**18H30 - À PARTIR DE 8 ANS**



## OH MY GHOST

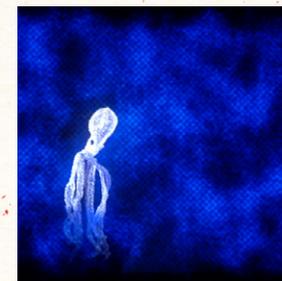
**CIE RODÉO THÉÂTRE**  
SARTROUVILLE (78) - 20 MIN

**MARIONNETTE SUR  
TABLE OUIJA**

Un jeune homme vous invite à le rejoindre pour une séance de spiritisme un peu particulière. Préparez-vous à entrer en contact avec l'au delà, mais attention, tout ne pourrait pas se passer comme il se doit. Osez-vous déranger les morts ? Oh My Ghost est une petite forme aussi drôle que flippante qui se joue des esprits et des spectateurs.

BAR ET PETITE  
RESTAURATION  
SUR PLACE

**CLUB VIP** (VERY INTENSIVE PUPPET)  
Parcours gratuit sur présentation de vos places des vendredi 06 et samedi 07 décembre !



## KRAKEN

**CRÉATURES CIE**  
LES BEAUX MANTEAUX SUD (72)  
15 MIN

**MARIONNETTE ET VIDÉO  
MAPPING**

Cette fiction d'anticipation nous raconte l'histoire d'une terre à l'agonie où ne surviraient plus que des créatures venues des profondeurs sous-marines. Écoutez le dernier message laissé par une scientifique à l'aube d'une nouvelle ère... Kraken est une petite forme spectaculaire qui nous immerge dans des images tissées de métal.



## WESTERN TEKE

MARSEILLE (13) - 30 MIN

**[CONCERT]  
DUO REBETIKO**

Années 1920. En Grèce, dans les tékés, on vient boire et fumer le narguilé. Les rébètes viennent y chanter et danser leurs amours, leurs peines, la joie, et la douleur de l'exil pour ceux venus des côtes d'Asie Mineure. Les voix, les guitares et les bouzoukis se rencontrent... Embarquons ensemble dans les ports du Pirée et de Salonique pour y redécouvrir leur chansons.

### PARCOURS RUE CONSOLAT

ATELIER GOUACHE & THÉÂTRE DE LA FERRONNERIE

RDV À LA CASA CONSOLAT  
1 RUE CONSOLAT, 13001 MARSEILLE

TARIFS : 10€/8€ | RÉSA : [RESERVATIONMNPU@GMAIL.COM](mailto:RESERVATIONMNPU@GMAIL.COM)

MERCREDI 11 & SAMEDI 14 DÉCEMBRE

15H30 - À PARTIR DE 8 ANS



## VISITE MARIONNETTIQUE

CIE ANIMA THÉÂTRE  
MARSEILLE (13) - 20 MIN

MUPPET EN DÉAMBULATION  
(PREMIÈRE MONDIALE !)

En parallèle de l'exposition Man Ray, nous avons inventé avec l'équipe du Musée Cantini un personnage marionnettique hybride, entre Jacques Tati et Man Ray, qui vous guidera pour aller à la rencontre des œuvres d'une manière singulière...



## L'INSOMNIEUX

CIE ROUGE BOMBYX  
REDON (35) - 20 MIN

MARIONNETTES PORTÉES SUR TABLE  
(ENFIN, SUR LIT)

Un homme seul se tourne et se retourne dans son lit douillet. Une singulière compagne à ses côtés : l'INSOMNIE. Sa nuit est tissée d'égarements et de cauchemars. Il perd ses repères. Cette nuit encore, le sommeil ne viendra pas...

VENDREDI 13 DÉCEMBRE

19H00 - À PARTIR DE 12 ANS



## DÈS-ORDRES

CIE FILALO  
ALLAUCH (13) - 25 MIN

THÉÂTRE D'OBJET,  
THÉÂTRE MUSICAL ET DE  
MOUVEMENT

Dans cette pièce autobiographique, la grande Histoire avec la petite se confrontent. Celle d'une italienne à Bruxelles qui souhaite rentrer chez elle, c'est la petite. La grande Histoire, ce sont les attentats meurtriers du 22 mars 2016. Un point de vue simple et sans jugement politique ou moral est donné. Une petite forme qui donne à voir et à sentir des événements que l'on a tous vécus de près ou de loin.



## LUPUS IN FABULA

CIE TEATRO DELLA RONDINE  
MARSEILLE (13) - 25 MIN

PAS-DE-DEUX  
ET LUTTE DE POUVOIR

On assiste ici à une séance de dressage d'un chien policier par son maître dresseur. Si la relation entre les deux s'installe d'abord dans la complicité, au fur et à mesure les complications surgissent, lorsque le chien ne répond pas comme prévu aux instructions. La distinction entre maître et chien se fait de plus en plus fragile, les rôles se mélangent, jusqu'à suggérer une identité insoupçonnée.



## SUZY

EVE BIGONTINA  
10 MIN

DUO TROUBLANT

Suzy Storck mène une vie ordinaire dans une petite maison avec mari et enfants. Elle ne travaille plus pour s'occuper du dernier, veille au bon fonctionnement des journées. Mais un soir, quelque chose dérape. Suzy, sous le poids de la chaleur, sous le poids des gestes répétés, sombre. Un moment d'inattention qui la conduit à visiter son passé, à prendre conscience de ses renoncements, à formuler son incapacité à vivre selon ses vrais désirs.

FOCUS RÉSIDENCE

MUSÉE CANTINI

19 RUE GRIGNAN, 13006 MARSEILLE

TARIFS : 9€/5€ | RÉSA : 04 91 54 77 75

BAR ET PETITE  
RESTAURATION  
SUR PLACE

DAKI LING

45A RUE D'AUBAGNE, 13001 MARSEILLE

TARIFS : 10€/8€

RÉSA : 04 91 33 45 14 | RESERVATION@DAKILING.COM

## SAMEDI 14 DÉCEMBRE

19H00 - À PARTIR DE 8 ANS



### PAPER CUT

CIE YAËL RASOOLY  
ISRAËL - 50 MIN

THÉÂTRE DE PAPIER ET CINÉMA  
EN NOIR ET BLANC

Assise à son bureau entre un téléphone en bakélite et un vieux transistor, une secrétaire se fait son cinéma façon MGM. Nous voici emportés dans une histoire romantique à suspense, où la truculente secrétaire joue tous les rôles, manipulant les silhouettes en cartons des différents personnages. Mais la réalité viendra bousculer son scénario de rêve.

### DAKI LING

45A RUE D'AUBAGNE, 13001 MARSEILLE

TARIFS : 10€/8€

RÉSA : 04 91 33 45 14 | RESERVATION@DAKILING.COM



### GORILLA GORILLAI

CORALINE CHARNET - 10 MIN

FABLE PAS SI ANIMALIÈRE  
SUR CANAPÉ

Gorilla Gorillai n'est ni une fiction, ni une histoire, ni un spectacle à proprement parler. C'est une rêverie. C'est un cauchemar. Un rêve de tendresse, celui d'une jeune femme perdue dans ce monde, dans un chaos de pensées et de questions sans réponses sur la place qu'elle occupe sur cette planète. Et là, au réveil, si proche, le grand singe.

FOCUS RÉSIDENCE

BAR ET PETITE  
RESTAURATION  
SUR PLACE

## DIMANCHE 15 DÉCEMBRE

- 16H00 & 17H30 -  
À PARTIR DE 5 ANS



### PARADE

CIE RISONANZE  
ITALIE/FRANCE - 40 MIN

MUSIQUE EN DIRECT ET  
MANIPULATION D'IMAGES

Laissez-vous séduire par la parade, laissez-vous entraîner dans la drôle de fête foraine de Loïse Bulot et Nicoló Terrasi. Une fois embarqués dans leur carrousel, attendez-vous à voir défiler d'étranges créatures : les phénomènes de foire, la voyante, la funambule, les acrobates, le clown...

En écho de cette programmation, le Vidéodrome 2 projette le sam. 14 déc. à 16 h LE ROMAN DE RENART, un des premiers films de marionnettes utilisant la technique stop motion. À partir de 3 ans - Tarif unique : 2€

CLUB VIP (VERY INTENSIVE PUPPET)

Spectacle gratuit sur présentation de vos places des vendredi 13 et samedi 14 décembre !

### VIDÉODROME 2

49 COURS JULIEN, 13006 MARSEILLE

TARIFS : 5€

RESERVATIONMNPU@GMAIL.COM

- 19H00 -  
TOUT PUBLIC



- SOIRÉE DE CLÔTURE -

### FASOULIS

CIE AYUSAYA  
GRÈCE - 50 MIN

MARIONNETTE TRADITIONNELLE  
BIGREMENT D'ACTUALITÉ

Fasoulis est carnavalesque et universel. C'est un personnage de la longue tradition des marionnettes à gaine en castelet, cousin proche du pulcinella napolitain. Fasoulis est un anti-héros qui porte sur son masque la révolte. C'est drôle, caustique et intemporel.

### LES TCHOQUERS

MARSEILLE (13) - 30 MIN

[CONCERT] FRENCH YÉYÉ FROM  
THE 21ST CENTURY

D'humeur hétéroclite, les Tchoquers vont puiser dans le répertoire des sixties des airs décalés et en remettent une couche.

### BRASSERIE COMMUNALE

57, COURS JULIEN 13006 MARSEILLE

GRATUIT

# VENREDI 13 DÉCEMBRE 2017

## JOURNÉE PROFESSIONNELLE



Depuis plus de cinq ans, les marionnettistes de la Région Sud échangent autour de questions artistiques, structurelles et sur des enjeux de visibilité.

Cette année, la thématique retenue permettra d'appréhender la place de la marionnette sous un angle contemporain et historique : « **Être marionnettiste en temps de crise : écueils et opportunités ?** ».

Lors de crises économiques, politiques ou sociales, comment l'artiste marionnettiste peut-il/elle faire face, s'opposer, ou au contraire se mettre au service d'une idéologie ?

Comment la marionnette peut-elle trouver sa place et changer la donne ?

À partir du livre « *Marionnettes et pouvoir* » et des expériences personnelles des marionnettistes présents nous engagerons le débat.

Cette journée aussi sera l'occasion pour POLEM de préparer les Grands Entretiens de THEMAA à venir au printemps 2020, dont le thème sera justement : **Créer à notre époque. Créer dans un monde en crise et/ou en transition écologique ?**

### 10H : ACCUEIL

Yiorgos Karakantzas, Claire Latarget et Mathieu Dochtermann

### 10H30 - 13H : TABLE RONDE

« Être marionnettiste en temps de crise : écueils et opportunités ? »

#### Intervenants :

**Raphaèle Fleury**, Institut International de la Marionnette, Chaire ICIMA.

**Gabriel Hermand-Priquet**, Marionnettiste, metteur en scène de la Cie l'Ateuchus.

À confirmer

**Stathis Markopoulos**, Marionnettiste, metteur en scène Cie Ayusaya et président d'Unima Grèce

En savoir plus : [pupppower.hypotheses.org](http://pupppower.hypotheses.org)

### 14H : ATELIERS

Réflexion politique et artistique proposée par PoleM

16H : Restitution des ateliers

17H : Retours sur la journée, échanges, conclusion

COMPAGNIE / ESPACE DE CRÉATION, DE DIFFUSION & D'EXPÉRIMENTATION MARIONNETTIQUE

Anima Théâtre porte depuis de longues années la conviction profonde que l'art de la marionnette est un art à part entière qui n'a de cesse de se réinventer, de se questionner, qui puise dans ses racines pour mieux pousser ses branches vers les étoiles.

Nous portons ce rêve, repoussant nos limites. Nous pensons le monde par le biais d'un objet dérisoire. La marionnette.

Cet objet dérisoire, nous le croyons capable de panser le monde.

Les histoires que nous racontons, qui prennent leur source dans les mythes, dans le rapport de l'homme à ce qui le dépasse, nous les croyons aussi indispensables à partager qu'un bon repas. Avec un convive de choix : le public. Tous les publics.

[animatheatre@gmail.com](mailto:animatheatre@gmail.com) | [www.animatheatre.com](http://www.animatheatre.com)

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

André-Cianferani Jany, Benmoussat Sarah, Berry Frédéric, Brociner Béatrice, Catala Sophie, Gautier Jeremy, Julien Claire, Karakantzas Yiorgos, Lapuyade Nadine, Latarget Claire, Plasse Stéphanie, Vigier Alain.

## LES ARTISTES & TECHNICIEN·NE·S DES CIES

Ayasse Alexandre, Amoros Augustin Luce, Bengueddach Boualem, Bigontina Eve, Broquin Lou, Bouchier-Végis, Bout Marie, Bulot Loïse, Charnet Coraline, Delattre Simon, Geoffroy Céline, Hanon Kristoff, Jéguat Hubert, Lehmann Olivier, Lentini Irène, Locurcio Isabella, Markopoulos Stathis, Moers Simon, Nourry Sandra, Rasooly Yaël, Rosset Hélène, Papada Demy, Sani Daniel, Stamou Dimitri, Suberville, Terrasi Nicolo, Tsitsivakos Tassos

Un grand merci à tous les bénévoles et une mention spéciale à Sophie, Hélène et Corinne, qui se reconnaîtront !

Graphisme et mise en page : Joran Tabeaud

## THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

2 PLACE HENRI VERNEUIL - 13002 MARSEILLE

GRATUIT, RÉSERVATION OBLIGATOIRE : [RESERVATIONMNPU@GMAIL.COM](mailto:RESERVATIONMNPU@GMAIL.COM)

### TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits s'appliquent aux : intermittent-e-s, demandeurs-euses d'emploi, étudiant-e-s, - 18 ans

### CRÉDITS PHOTOS

Tire-toi de mon herbe Bambi ! : ©Delphine Joseph & Louise Lehmann | Pom Pom Girl : ©Benoît Lesauvage Noose : ©Merlin Puppet Theater | Oh my ghost : ©Alain Hatat OrbisPictus | Kraken : ©Hubert Jéguat Western Teke : ©Valentino Loucaides | Visite marionnettique : ©Man Ray | L'insomnieux : ©Christophe Hanon Dès-ordres : ©Franco Rabino | Lupus In Fabula : ©Irene Lentini | Suzy : ©Christophe Loiseau | Paper Cut : ©Boaz Zippor Gorilla Gorillai : ©Christophe Loiseau | Parade : ©Christophe Bouvier | Fasoulis : ©Vasilis Kordatos



## PARTENAIRES



## VENDREDI 6 DÉC.

SOIRÉE  
D'OUVERTURE

**TIRE-TOI DE  
MON HERBE BAMBI !**  
CIE LA COUR SINGULIÈRE

**POM POM GIRL**  
CIE ZUSVEX

À PARTIR DE 8 ANS

**FRICHE DE LA BELLE DE MAI**  
- 19H00 -

## MERCREDI 11 & SAMEDI 14 DÉC.

**VISITE MARIONNETTIQUE**  
DE L'EXPOSITION DE MAN RAY

**L'INSOMNIEUX**  
CIE ROUGE BOMBYX

À PARTIR DE 8 ANS

**MUSÉE CANTINI**  
- 15H30 -

## SAMEDI 14 DÉC.

**PAPER CUT**  
CIE YAËL RASOOLY (ISRAËL)

**GORILLA GORILLAI**  
CORALINE CHARNET

À PARTIR DE 8 ANS

**DAKI LING**  
- 19H00 -

## SAMEDI 7 DÉC.

**NOOSE**

CIE MERLIN PUPPET THEATRE  
(ALLEMAGNE-GRÈCE)

À PARTIR DE 12 ANS

**FRICHE DE LA BELLE DE MAI**  
- 19H00 -

## VENDREDI 13 DÉC.

**DÈS-ORDRES**  
CIE FILALO (ITALIE)

**LUPUS IN FABULA**  
CIE TEATRO DELLA RONDINE

**SUZY**

EVE BIGONTINA

À PARTIR DE 12 ANS

**DAKI LING** - 19H00 -

## DIMANCHE 15 DÉC.

**PARADE**  
CIE RISONANZE  
(ITALIE-FRANCE)

À PARTIR DE 5 ANS

**VIDÉODROME 2**  
- 16H00 & 17H30 -

## DIMANCHE 8 DÉC.

**OH MY GHOST**  
CIE RODÉO THÉÂTRE

**KRAKEN**  
CRÉATURES CIE

**WESTERN TEKE**  
(CONCERT) REBETIKO

À PARTIR DE 8 ANS

**PARCOURS RUE CONSOLAT**  
ATELIER GOUACHE &  
THÉÂTRE DE LA FERRONNERIE  
(RDV À LA CASA CONSOLAT)  
- 18H30 -

## JOURNÉE PRO

**TABLE RONDE** [10H > 13H]  
ÊTRE MARIONNETTISTE EN TEMPS DE  
CRISE : ÉCUEILS ET OPPORTUNITÉS ?

**REGROUPEMENT RÉGIONAL POLEM**  
[14H > 18H] ÊTRE MARIONNETTISTE EN  
RÉGION SUD : PERSPECTIVES ?

OUVERT À TOUS

THÉÂTRE DE LA JOLIETTE

SOIRÉE  
DE CLÔTURE

**FASOULIS**  
CIE AYUSAYA (GRÈCE)

**LES TCHOQUERS**  
(CONCERT) FRENCH YÉVÉ  
FROM THE 21<sup>ST</sup> CENTURY

TOUS PUBLICS

**BRASSERIE COMMUNALE**  
- 19H00 -

