

LA MIROITERIE &
LE CINÉMA LE BOURGUET
PRÉSENTENT

DU 24 AU 29
MARS 2020

3^{ÈME} ÉDITION

FORCALQUIER
MONTLAUX
SAINT MICHEL
L'OBSERVATOIRE

CINÉMA
& CRÉATION
RADIOPHONIQUE

NUMÉRO ZÉRO

6 JOURS
DE PROJECTIONS
& DE RENCONTRES





Selfie, avoir 16 ans à Naples

ÉDITO

Numéro Zéro une fois
Numéro Zéro deux fois
Numéro Zéro trois fois !

La première année, c'était un nom provisoire, en attendant de trouver. Et puis c'est resté. Peut-être que c'est ça, Numéro Zéro : chercher toujours ? Chercher comment partager nos découvertes, nos émotions, nos enthousiasmes. Imaginer des façons d'opérer la rencontre avec les artistes. Tenter des expériences d'écoute, des moments de cinéma inhabituels, ou même déroutants.

Notre programmation est une aventure que nous abordons sans le secours d'une thématique. Pas de thème, pas de compétition, pas de format, pas de recherche d'exclusivité, pas de course à la nouveauté.

Quoi alors ? Des liens qui se cherchent et se trouvent, d'un film à l'autre, d'une expérience collective de radio à une installation sonore,

d'un atelier cinéma à une balade au coucher du soleil, avec nos yeux et nos oreilles... Des invité-es qui nous passionnent, qui nous nourrissent, qui prennent le temps de flâner salle Pierre Michel, et dont la présence contribue à l'atmosphère si particulière de Numéro Zéro. Une créatrice sonore en résidence, venue nous écouter dans les collines. Des histoires qui se transmettent, la douleur, la folie, la création, les corps qui dansent, des scooters qui foncent dans les rues de Naples, un maître d'école qui transforme l'estrade en bibliothèque, une île engloutie et un animal sauvage qui passe devant l'objectif, la nuit...

Et puis retrouver le plaisir de vous entraîner partout avec nous, au cinéma, dans les villages, dans les écoles, dans les salles polyvalentes, dans les cafés, dans les restaurants, sur les chemins... Le plaisir des salles pleines, curieuses, graves, joyeuses. C'est ça, Numéro Zéro !



LA PHOTOGRAPHIE

Chaque année, Numéro Zéro fait le choix d'une photographie pour son affiche et son programme. Ce n'est pas seulement un élément de communication : elle est toujours issue du fonds d'un photographe que nous apprécions. Pour nous, c'est une façon très concrète de faire exister, dans le temps et dans l'espace, une photographie imprimée sur du papier.

2018 FRANÇOIS-XAVIER EMERY

Pour la première édition, une photographie de François-Xavier Emery s'est imposée : un étrange éléphant échoué dans la neige... François-Xavier vit à Forcalquier, il a débuté la photographie professionnelle en 1980 avec l'association Alpes de Lumière. Il travaille essentiellement sur notre territoire entre le paysage, les activités et le portrait.

2019 JOSEPH MARANDO

Joseph Marando vit lui aussi près de Forcalquier, à Mane. Son approche sociale et documentaire l'a conduit à aborder les questions de la migration, de la jeunesse, du monde du travail... Depuis les années 1990 il poursuit un long et beau travail sur le Maroc, où a été prise la photographie que nous avons choisie : à Tan-Tan plage, deux dromadaires répondent à l'éléphant de l'année précédente.

2020 BERNARD LESAING

Cette année, nous avons choisi les visages photographiés par Bernard Lesaing à Ischia, une île volcanique dans le golfe de Naples. Bernard Lesaing vit à Aix-en-Provence. Ses reportages, réalisés en immersion sur de longues périodes, le conduisent à parcourir l'Europe, la Méditerranée, l'Océan Indien... Ses photographies, qui explorent des milieux singuliers comme la batellerie, les docks, les périphéries urbaines, le cirque ou les traditions taurines, s'inscrivent dans une approche ethnopoétique. Chacune de ses créations s'intègre dans un projet associant production artistique et diffusion. Lauréat de plusieurs prix et bourses photographiques, il est l'auteur de nombreuses publications, et dirige l'association Images et recherche (imagesetrecherche.org).

Quelques unes de ses publications :

- *Le Cirque Bidon*, éditions Pandora, 1981
- *Isola d'Ischia*, éditions Electa, Naples, 1992
- *Les Théâtres de Munich : Schauspiel für den Augenblick*, éditions Tams, 1994
- *Trwa karté, Ile de la Réunion*, éditions La Martinière, 1994
- *Visages et Paysages Tchèques*, éditions Kant, 2008
- *Monographie d'un territoire en 4 séquences, Port Saint Louis du Rhône, 2000-2004*, éditions Transversité
- *Terre & Paysages en Pays d'Aix*, éditions Images & recherche, 2012
- *Terres & Paysages dans les monts et coteaux du Lyonnais*, éditions CAUE du Rhône, 2015
- *Northern Ireland, 1975-2020*, essai documentaire, à paraître

Couverture : Bernard Lesaing,
Procession à Sant'Angelo,
Folio d'Ischia, Italie, Pâques 1990

MARDI
24 MARS
FORCALQUIER

SALLE
PIERRE MICHEL

- 18H > 19H -

RENCONTRE-ÉCOUTE
AVEC **CABIRIA CHOMEL**

RÉALISATRICE SONORE
EN RÉSIDENCE DE CRÉATION



Cabiria a passé tout le mois de février en résidence à Ongles. Venue de Bruxelles, elle a fait connaissance avec le vent du rocher, depuis la maison Picazio où elle était hébergée. Elle est allée à la rencontre des habitant-es du pays de Forcalquier, pour les enregistrer. Pour fêter l'ouverture de Numéro Zéro, Cabiria nous présente la création sonore réalisée ici, à partir de son projet *Derrière les collines*.

- 19H -

APÉRO D'OUVERTURE

+ REPAS AVEC
MAMIES DANS LES ORTIES

CINÉMA
LE BOURGUET

- 20H30 -

PROJECTION

SANS FRAPPER

UN FILM D'ALEXE POUKINE

France, Belgique | 2019 | 83'

En présence d'Agnès Bruckert, monteuse.

Ada a dix-neuf ans. Elle accepte d'aller dîner chez un garçon qu'elle connaît. Tout va très vite, elle ne se défend pas. Son corps est meurtri, son esprit diffracté. Le récit d'Ada se mélange à ceux d'autres, tous différents et pourtant semblables. La même sale histoire, insensée et banale, vue sous différents angles.

Production Centre Vidéo de Bruxelles Image Elin Kirschfink
Son Marie Paulus, Bruno Schweisguth Montage Agnès Bruckert

Sans frapper



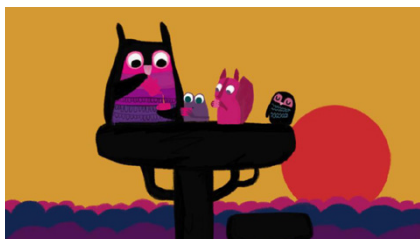
MERCREDI
25 MARS

MONTLAUX

SALLE
CULTURE
& LOISIRS

- 16H > 16H45 -

PROJECTION
FILMS COURTS
LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE



Sélection jeune public
à partir de 4 ans.

- 17H -
GOÛTER



- 17H30 > 19H -

PROMENADE
VISUELLE ET SONORE
AU COUCHER DU SOLEIL

AVEC OLGA WIDMER À L'ŒIL
& CHLOÉ SANCHEZ À L'OREILLE

C'est une simple balade parmi les pierres du vieux Montlaux... mais accompagnée de l'acuité d'Olga Widmer, cheffe opératrice pour le cinéma documentaire, et de celle de Chloé Sanchez, réalisatrice sonore et compositrice électroacoustique, qui nous feront découvrir autrement les paysages traversés.

Rendez-vous à la salle Culture et loisirs
pour un départ en covoiturage.

Enfants bienvenus à partir de 8 ans.

- 19H15 -

PROJECTION

Projection du film réalisé au cours
d'un atelier cinéma à Montlaux
avec Olga Widmer,
cheffe opératrice.

Avec le soutien de
Passeurs d'images.

Gratuit

- 19H30 -

APÉRO & REPAS

AVEC L'ASSOCIATION
BIENVENUE À MONTLAUX

Bol de soupe bio (4€),
dessert (2€)

- 20H30 -

COURT MÉTRAGE SONORE
LES CHANTEUSES

UN DOCUMENTAIRE D'HÉLÈNE CŒUR
MIX CHRISTOPHE RAULT

ARTE radio.com | France | 2007 | 7'55

Des dames en maison de retraite se rappellent
de leur jeunesse. Ouvrières à Paris, le bon
vieux temps n'a pas toujours été rose : ça ne les
empêche pas de chanter.

PROJECTION

SELFIE, AVOIR
16 ANS À NAPLES

UN FILM D'AGOSTINO FERRENTE

France, Italie | 2019 | 77'

Séance présentée par Federico Rossin,
critique et programmeur.

Alessandro et son meilleur ami Pietro, équipés d'un iPhone, filment leur vie à Traiano, un quartier de Naples contrôlé par la mafia locale et connu pour ses trafics de drogue. Alessandro travaille comme serveur dans le café en bas de chez lui, et livre le ristretto en Vespa, plateau en main. Pietro, désormais obèse après la mort de trois de ses cousins, voudrait maigrir et devenir coiffeur. Alors que certains de leurs copains du quartier dealent et manient les armes, eux tiennent à suivre la «bonne voie». La mort d'un autre de leurs amis, Davide Bifulco, un garçon sans histoires qu'un carabinier a abattu par erreur après une course-poursuite, les hante comme le symbole de leur quartier et de leur jeunesse méprisés.



Production Magneto Presse, Arte France, CDV Casa delle Visioni
Image Alessandro Antonelli, Pietro Orlando Son Valerio Tedone,
Maximilien Gobiet, Antonio Casparriello, Giacomo Vittiglio,
Sonia Esposito Montage Laetizia Caudullo, Chiara Russo

JEUDI
26 MARS
FORCALQUIER

CINÉMA
LE BOURGUET

- 9H30 -

PROJECTION SCOLAIRE
OUVERTE AU PUBLIC

**SELFIE, AVOIR
16 ANS À NAPLES**

UN FILM D'AGOSTINO FERRENTE

Présenté par Federico Rossin.

Voir la présentation
page 9.

SALLE
BORIS BOJNEV

- 13H > 17H -

INSTALLATION SONORE

CABINET

DE BORIS NORDMANN

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
3 personnes à la fois, toutes les 7 minutes



Cabinet est une tente de rencontre et d'absence. Cabinet est une installation sonore qui joue avec la troublante sensation de présence que permet l'écoute au casque d'un enregistrement binaural. Quand vous serez entré-e, quand vous aurez ajusté la hauteur de l'assise à votre mesure et enfilé le casque d'écoute, quand chacun des trois tabourets sera occupé, Boris déroulera son scénario de son et d'obscurité...

Cabinet a été élaboré en résidence au lycée des métiers du bois à Château-Chinon, avec le soutien de l'association 47-2 et de la DRAC.
Conception Boris Nordmann Fabrication Boris Nordmann et les élèves du lycée des métiers du bois Prise de son Julian Sanchez Moreno



PLACE
DU BOURGUET

- 13H > 18H -

**COURTS MÉTRAGES
DANS LA CARAVANE**

Pour les petit-es et
les grand-es dans la caravane
Esgourdes et Mirettes en gouquette !

ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
En continu, pour 10 personnes à la fois

Une sélection issue de la
programmation
de *La fête du court métrage*
Proposée par l'association Petit
Chaudron Grandes Oreilles.

SALLE
BORIS BOJNEV

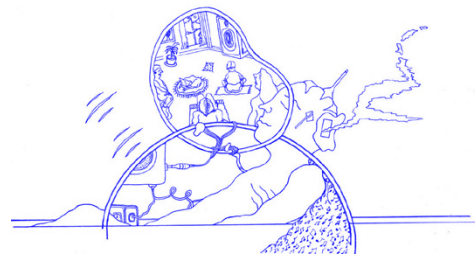
- 14H > 15H30 -

ATELIER CINÉMA
SUR LE THÈME DE L'AUTO-PORTRAIT

Animé par Federico Rossin,
critique et programmeur.

Une généalogie de l'histoire du portrait filmique, en écho à la projection du film *Selfie, avoir 16 ans à Naples*. Quand a-t-on commencé à se filmer soi-même, et pour quelles raisons ? Le film *Selfie, avoir 16 ans à Naples* déconstruit le processus narcissique et réintroduit un rapport au monde. En évoquant aussi Alain Cavalier, Jonas Mekas et Agnès Varda, Federico Rossin voudrait nous donner l'envie de ce geste documentaire.

Sur réservation au 06 38 47 58 65.



SALLE
PIERRE MICHEL

- 14H > 15H30 -

ATELIER
DÉCOUVERTE DE LA
CRÉATION SONORE &
RADIOPHONIQUE

Avec Cabiria Chomel,
artiste en résidence.

Autour de l'écoute d'extraits, Cabiria nous entraîne à la découverte du médium radiophonique.

Sur réservation au 06 38 47 58 65.

- 16H > 17H -

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC
& EN DIRECT SUR RADIO ZINZINE
**CARTE BLANCHE
À COPIE CARBONE**

Copie Carbone, collectif de documentaristes sonores créé à Marseille, fabrique des sons destinés à la diffusion publique et anime des radios éphémères. Pour Numéro Zéro, Copie Carbone propose trois émissions de radio en public, enregistrées sur le vif, autour des films du festival et de la création sonore.

JEUDI (SUITE)
26 MARS
FORCALQUIER

CINÉMA
LE BOURGUET

- 18H & 21H15 -

PROJECTIONS

DIARIO DI UN MAESTRO

UN FILM DE VITTORIO DE SETA

Italie | 1973 | 4 épisodes

Séance présentée par Federico Rossin,
critique et programmateur.

Dans une école de la banlieue de Rome, les élèves désertent les cours, préférant l'école de la rue. Un instituteur les convainc de retourner en classe et expérimente avec eux une nouvelle manière d'enseigner. Avec une grande fraîcheur, De Seta invente une forme de cinéma hybride. Il implique dans le processus créatif les enfants, leurs familles, les habitants du quartier, les acteurs, appliquant ainsi au film lui-même les principes d'enseignement anti-autoritaire nés de 1968.

En partenariat avec
Documentaire sur grand écran.

Tarif spécial pour les 2 séances : 8€

Production RAI, Bavaria Film International, Miro Film
Image Luciano Tovoli Son Antonio Grigioni
Montage Cleofe Conversi Musique originale Fiorenzo Carpi

- 18H -
ÉP. 1 & 2

2h14

- 20H -
REPAS

AVEC MAMIES
DANS LES ORTIES

- 21H15 -
ÉP. 3 & 4

2h17

« On connaît surtout Vittorio De Seta comme le réalisateur de *Il mondo perduto* (témoignage sur les cultures populaires du Sud de l'Italie en voie de disparition, 1954-1959) et de *Banditi a Orgosolo* (fiction politique sur la condition des bergers sardes, 1961). En 1971, il entame la réalisation de *Diario di un maestro* (Journal d'un maître d'école) dans une école de la banlieue de Rome, avec les élèves - pour la plupart fils de familles immigrées - dans leur propre rôle, et un acteur originaire du Sud, Bruno Cirino, dans celui du maestro. Le tournage dure quatre mois. Les quatre épisodes du film, d'environ une heure chacun, sont diffusés à la télévision italienne en 1973. Ils sont vus par 20 millions de spectateurs et suscitent un débat sur l'école à l'échelle nationale.

'L'idée fondamentale, écrit De Seta, a été de ne pas faire de film ; en réalité, nous avons fait une école et nous l'avons filmée.' »

Présentation tirée du livre-DVD
Diario di un maestro, édité en
2019 chez L'Arachnéen sur une
idée de Federico Rossin.

Diario di un maestro



VENREDI
27 MARS

FORCALQUIER

CINÉMA
LE BOURGUET

- 10H30 -

PROJECTION SCOLAIRE
OUVERTE AU PUBLIC

SPARTACUS ET CASSANDRA

UN FILM DE IOANIS NUGUET

En présence de Camille Brisson,
protagoniste du film.

Voir la présentation
de la séance page de droite.

SAINT MICHEL L'OBSERVATOIRE

SALLE
POLYVALENTE

- 11H & 17H30 -

SÉANCE D'ÉCOUTE

LA RADIO COUSUE MAIN

Avec Chloé Sanchez

Une performance sonore par les enfants
de l'école de Saint Michel l'Observatoire.

Durée : 15 min environ. Gratuit.

Voir la présentation de
La radio cousue main page 17.

- 14H & 15H -

Deux séances

Projections pour les enfants de
l'école de Saint Michel l'Observatoire

La fête du court métrage



- 16H45 -

GOÛTER

- 18H -

CINÉ CONCERT

2 FILMS DE BUSTER KEATON
AVEC SAMUEL PERONNET AU PIANO



En partenariat avec le K'fé Quoi !
Pour tout public à partir de 4 ans.

- 19H30 -

REPAS

AVEC L'APESMOLALA

Association des Parents d'Élèves de Saint Michel
l'Observatoire, Lincel et Aubenas Les Alpes
Bol de soupe (4€), dessert (2€)

- 20H30 -

COURT MÉTRAGE SONORE

LE PHONOGRAPHE

UN DOCUMENTAIRE D'HÉLÈNE CŒUR | MIX CHRISTOPHE RAULT
ARTE radio.com | France | 2007 | 5'34

Simone, de La Ciotat, 82 ans, nous fait découvrir sa collec-
tion de disques. Des 78-tours exotiques que son oncle Paul
ramenait de ses voyages dans les îles.

PROJECTION

SPARTACUS ET CASSANDRA

UN FILM DE IOANIS NUGUET
France | 2014 | 81'

En présence de Camille Brisson, protagoniste du film.

Spartacus, jeune Rrom de 13 ans, et sa sœur Cassandra, 10 ans,
sont recueillis dans le chapiteau-squat de Camille, une drôle
de fée trapéziste qui prend soin d'eux, leur offre un toit,
et leur montre le chemin de l'école.

Ioanis Nuguet a passé trois ans auprès des Rroms de Seine-Saint-
Denis. À la froide observation de leur vie, le jeune cinéaste préfère
un film documentaire à "hauteur d'enfants", constitué de la somme
de leurs regards, sentiments, pensées... Son cinéma direct en plans
séquences s'ouvre à la fantaisie, à la musique, au Super 8, aux
photos et animations, libre comme le slam de Spartacus. L'histoire
de deux enfants qui, au bout de l'engrenage judiciaire, comprennent
qu'à défaut de pouvoir sauver leurs parents, ils peuvent décider
de se sauver eux-mêmes. Cruel dilemme pour ces petits héros
dignes des frères Grimm, qui vont apprendre ce qu'il en coûte de
prendre leur destin en main, et d'abandonner leurs parents au bord
du chemin... Ioanis Nuguet compose avec empathie un « conte
documentaire » à la fois tendre et rude, réaliste et poétique.



Production Morgane production Son Jean-François Briand,
Marie-Clotilde Chery, Alexandre Galle, Marc Nouyrigat, Maissoun Zeineddine
Montage Anne Lorrière, Ioanis Nuguet Musique originale Aurélie Ménétrieux

SAMEDI
28 MARS

FORCALQUIER

SALLE
PIERRE MICHEL

- 10H > 21H -

ABRI D'ÉCOUTE

RÉALISATIONS DES ÉLÈVES DE LA CLASSE DE CRÉATION SONORE

DIFFUSION EN CONTINU
ACCÈS LIBRE & GRATUIT

C'est quoi la classe de création sonore ? Un samedi par mois, à l'École buissonnière de Montjustin, une vingtaine d'élèves de tous âges se retrouvent, coupés des agitations du moment, pour découvrir, expérimenter, bidouiller, raconter, écrire avec du son... Leurs créations peuvent prendre la forme d'une émission de radio, d'une composition bruitiste ou électroacoustique, d'une fiction, ou d'un Objet Sonore Non Identifié... Dans l'abri d'écoute, vous pourrez vous installer tranquillement, allongé-es sur des coussins, pour écouter au casque leurs expérimentations. La classe de création sonore est accompagnée par Chloé Sanchez et Célio Paillard.

CINÉMA
LE BOURGUET

- 10H > 11H -

SÉANCE D'ÉCOUTE

LES MANGEURS DE HÉRISSEONS

UN DOCUMENTAIRE SONORE DE CABIRIA CHOMEL

Belgique | 2014 | 46'



En présence de Cabiria Chomel, réalisatrice en résidence.

Ils chassent au lance pierre et détestent l'usine, ils chinent aux vieux fers et mangent le niglo (hérisson)... Marie, Canard, Lolita, Christophe et Titi sont des « voyageurs ». Depuis vingt ans qu'ils vivent dans des maisons, ils sont la preuve que les nomades sont souvent immobiles et que le voyage est tout autre qu'une virée à la mer.

Les mangeurs de hérissons, premier documentaire sonore de Cabiria Chomel, capte ce qu'il reste, sans rien perdre de ce qui a été, de personnes en mouvement. Il raconte ces êtres qui gravitent, qui inventent, qui interagissent inlassablement aux pourtours de nos modes de vie. Au travers de leurs récits, du son des moteurs et de la ferraille, émerge une ligne mémorielle où marginalité et universalité se font écho.

Réalisation, prise de son Cabiria Chomel

Aide à la réalisation, montage, mixage Christophe Rault Production BNA-BBOT avec le soutien du Fonds d'aide à la création radiophonique de la Fédération Wallonie-Bruxelles



SALLE
BORIS BOJNEV

- 11H > 13H -

ATELIER

LA RADIO COUSUE MAIN

PROPOSÉ PAR CHLOÉ SANCHEZ
& CÉLIO PAILLARD
PREMIÈRE SÉANCE

Imaginons que nous revenions aux premiers temps de la radio. Imaginons une pièce radiophonique où tous les sons seraient uniquement produits par la voix humaine.

Chloé Sanchez et Célio Paillard font partie du collectif qui a créé la Radio cousue main sur Radio Campus Paris en 2012.

Une expérience de radio où tout est joué en direct, sans montage, sans effets, sans Ctrl Z, bref sans ordinateur ! Ici, on tricote de la radio avec ce que l'on a : nos bouches, nos oreilles, et parfois quelques objets. Un micro, une enceinte, des auditeurs, et beaucoup de plaisir à faire ensemble.

Au cours des deux séances d'atelier du samedi matin et du dimanche matin, nous imaginerons et préparerons la performance qui sera jouée en public le dimanche après midi. La participation à l'atelier implique la présence aux trois séances.

C'est un atelier ouvert à toutes et tous, même sans aucune expérience de la radio.

Enfants bienvenus à partir de 9 ans.

CINÉMA
LE BOURGUET

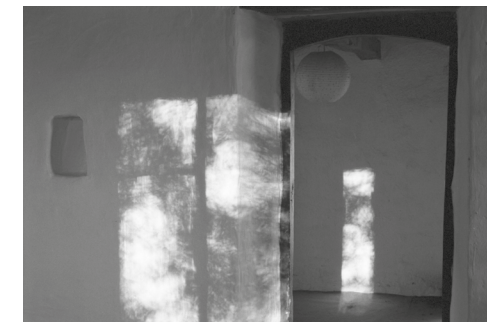
- 11H30 -

PROJECTION

LAME DE FOND

UN FILM DE PERRINE MICHEL

France | 2013 | 57'



Rencontre avec la réalisatrice Perrine Michel
à l'issue de la projection de son film 'Les équilibristes' à 18h.

Un jour, je comprends que ma famille est victime d'une machination politique obligeant les adultes à maltraiter les enfants. En tant que témoin, on m'incruste un micro dans la gencive. Puis on m'enferme. La vente d'une maison. Des souvenirs d'enfance. Des réminiscences prégnantes. Une machination titanesque, des perceptions tentaculaires. Un œil à l'intérieur. Pour affronter l'extérieur. Une expérience de la perception, à la frontière de la fantasmagorie et de la réalité.

Production Hors saison Image Perrine Michel
Son Perrine Michel, Renaud Michel Montage Marie-Pomme Carteret

SAMEDI (SUITE)
28 MARS
FORCALQUIER

SALLE
PIERRE MICHEL

- 13H -

REPAS

AVEC MAMIES
DANS LES ORTIES

SALLE
BORIS BOJNEV

- 13H > 17H -

INSTALLATION SONORE

CABINET

DE BORIS NORDMANN
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT
3 personnes à la fois,
toutes les 7 minutes

Voir la présentation
page 10.

CINÉMA
LE BOURGUET

- 14H > 16H -

ATELIER TATI

Daniel Deshays révèle la place du son
dans les films de Jacques Tati

Dans le cadre du cycle
Pour un histoire sonore du cinéma.
Enfants bienvenus à partir de 8 ans.

« Le cinéma de Jacques Tati dresse le portrait d'une époque. C'est tout un monde qu'il croque en de singulières esquisses. Dans une minutieuse attention il travaille un à un chacun des éléments de sa mise en scène. Le choix de ses sons est aussi tenu que les gestes des corps. L'esquisse du mime désigne tout autant que l'épure du bruitage. Tati nous invite à habiter son écoute. La succession de ses sons subvertit notre regard. Nous nous proposons dans cet atelier ouvert à tous de progresser parmi ces singularités qui firent de Tati un révélateur inégalable de notre monde. » Daniel Deshays

Daniel Deshays est ingénieur du son, réalisateur sonore pour la musique, le cinéma et le théâtre, enseignant et essayiste.

SALLE
PIERRE MICHEL • - 16H > 17H -

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC
& EN DIRECT SUR RADIO ZINZINE
CARTE BLANCHE À COPIE CARBONE

Voir la présentation page 11.

SALLE
BORIS BOJNEV

- 17H > 18H -

SÉANCE D'ÉCOUTE

ROLF

UN DOCUMENTAIRE SONORE D'HÉLÈNE CŒUR

Le musée commun | France | 2014 | 4'

Rolf a quitté son village en Suisse. Cette chanson est un remède à la nostalgie.

DE RUE ET D'AMOUR

UN DOCUMENTAIRE SONORE DE JULIEN
BAROGHEL | MONTAGE GUISEANE HUMEAU

France | 2019 | 35'

En présence de Julien Baroghel et de Guisane Humeau.

Suite au décès de son compagnon, Patrick sombre dans une dépression profonde. Pendant trois ans il reste mutique, enfermé, seul, dans son appartement. Un jour, il décide de partir. Il prépare son sac et commence à errer dans les rues du centre-ville. Là, dans ce monde, il rencontre peu à peu de nouveaux amis, une certaine forme de liberté, reprend goût à la vie et tombe amoureux. Il me raconte son quotidien à la rue, sa passion pour l'opéra et comment, en ayant tout abandonné, il redécouvre son désir, sa sexualité. Jusqu'au jour où, à demi-mots, il me révèle la vraie raison de son départ...

CINÉMA
LE BOURGUET

- 18H -

PROJECTION

LES ÉQUILIBRISTES

UN FILM DE PERRINE MICHEL

France | 2019 | 99'



En présence de Perrine Michel, réalisatrice.

On ne vient pas ici pour guérir, mais pour vivre le plus pleinement possible ses derniers jours. Ici, c'est un service de soins palliatifs. Au quotidien, des soignants font corps et s'écourent les uns les autres, pour être au plus près des patients. En parallèle des scènes montrant une médecine pleine d'humanisme, la voix de la cinéaste se fait entendre. Elle accompagne, elle aussi, sa mère à travers la maladie. Quatre danseurs mettent en lumière la chronique de cet accompagnement.

Production La Chambre aux Fresques, Hors Saison, Réel Factory Image Katell Djian
Son Thomas Tilly Montage Marie Bottaïs

SALLE
PIERRE MICHEL

- 20H -

REPAS

AVEC MAMIES
DANS LES ORTIES

CINÉMA
LE BOURGUET

- 21H15 -

PROJECTION

LE COUSIN JULES

UN FILM DE DOMINIQUE BENICHETI

France | 1972 | 91'



Dans la campagne bourguignonne, Dominique Benicheti filme le quotidien d'un couple d'octogénaires. Jules est forgeron et sa femme, Félicie, s'occupe du potager et de la maison. Une vie simple filmée avec délicatesse. Finement ciselées, ses images de la campagne évoquent l'œuvre de Millet.

Production Rytmafilm, Société des films Orzeaux Réalisation Dominique Benicheti
Image Pierre-William Glenn, Paul Lauray Son René-Jean Bouyer, Roger Letellier
Montage Marie-Geneviève Ripeau

**DIMANCHE
29 MARS
FORCALQUIER**

**SALLE
PIERRE MICHEL**

- 10H > 18H -

**ABRI D'ÉCOUTE
RÉALISATIONS
DES ÉLÈVES
DE LA CLASSE DE
CRÉATION SONORE**

**DIFFUSION EN CONTINU
ACCÈS LIBRE ET GRATUIT**

*Voir la présentation
page 16.*

**SÉANCE D'ÉCOUTE
JOLIE MATONNE**

**UN DOCUMENTAIRE SONORE
DE KARIM AÏT GACEM
Belgique | 2018 | 49'**

Radio parloir, c'est une expérience d'atelier de création radiophonique dans la prison de Lantin (Belgique), avec des détenus condamnés. Chaque semaine, les participants ont travaillé à l'élaboration de fictions, à la création de personnages et d'intrigues. À la base du projet, les participants avaient insisté pour que ces fictions nous emmènent loin de la prison. Il faut croire que les murs étaient trop hauts.

*Instants Productions, avec le soutien
de la fédération Wallonie-Bruxelles*

Production Alter Ego Production
Image Denis Gravouil, Vianney Lambert
Son Xavier Thibault
Montage Jean-Gabriel Périot
Musique originale Gérard Kurdian



**CINÉMA
LE BOURGUET**

- 10H -

PROJECTION

**NOS JOURS, ABSOLUMENT,
DOIVENT ÊTRE ILLUMINÉS**

**UN FILM DE JEAN-GABRIEL PÉRIOT
France | 2011 | 22'**

Orléans, le 28 mai 2011. Des détenus chantent à l'intérieur d'une prison ; ni la caméra, ni les regards n'y ont accès. De l'autre côté du mur, des personnes écoutent. Emportés par la musique, les visages des auditeurs venus pour l'occasion s'illuminent et livrent à la caméra autant d'histoires possibles. D'un côté, les voix, de l'autre, les visages : entre les deux, des émotions se dessinent.

**CINÉMA
LE BOURGUET**

- 11H30 -

PROJECTION

**GHOST HUNTING
LA CHASSE AUX FANTÔMES**

**UN FILM DE RAED ANDONI
France, Palestine, Suisse, Qatar | 2017 | 94'**



En présence de Raed Andoni, réalisateur.

Pour affronter les fantômes qui le hantent, le réalisateur palestinien Raed Andoni rassemble un groupe d'ex-prisonniers pour recréer Al-Moscobiya, principal centre d'interrogatoire d'Israël, où il a été emprisonné à l'âge de 18 ans. Au départ d'une mémoire fragmentée, jour après jour, ils recréent le centre d'interrogatoires dont ils ont fait autrefois l'expérience, reconstituant ainsi l'histoire de ce centre. Au fur et à mesure que les parois des cellules s'élèvent et que la reconstitution s'élabore, les langues se délient et les émotions se relâchent.

Production Les Films de Zayna, Dar Films, Akka Films, Arte France, RTS Radio Télévision Suisse **Image** Camille Cottagnoud **Son** Olivier Claude **Montage** Gladys Joujou

**SALLE
BORIS BOJNEV**

- 11H > 13H -

ATELIER

**LA RADIO
COUSUE MAIN**

**PROPOSÉ PAR CHLOÉ SANCHEZ
& CÉLIO PAILLARD
DEUXIÈME SÉANCE**

*Voir la présentation
page 17.*

**SALLE
PIERRE MICHEL**

- 13H -

REPAS

**AVEC MAMIES
DANS LES ORTIES**

**CINÉMA
LE BOURGUET**

- 14H > 15H30 -

PROJECTION

BEPPIE

**UN FILM DE JOHAN VAN DER KEUKEN
Pays Bas | 1965 | 38'**



**Présenté par Daniel Deshays dans le cadre du
cycle Pour une histoire sonore du cinéma.**

Beppie a dix ans. Issue d'un milieu ouvrier, c'est une vraie gamine d'Amsterdam, drôle, pleine d'esprit. Spontanée, elle raconte pendant plusieurs mois ses aventures au cinéaste qui la suit dans sa vie quotidienne.

Évocation de la vie, de la mort, de la télévision, de l'amour, de l'argent...

**En partenariat avec
Documentaire sur grand écran.**

Enfants bienvenus à partir de 8 ans.

Production Lucid Eye films
Image Johan van der Keuken, Ed van der Elksen
Son Johan van der Keuken, Gerda van der Elksen
Montage Johan van der Keuken, Kees Straatsma

DIMANCHE
29 MARS (SUITE)

FORCALQUIER

SALLE
PIERRE MICHEL

- 16H > 17H -

ÉMISSION RADIO EN PUBLIC
& EN DIRECT SUR RADIO ZINZINE

CARTE BLANCHE
À COPIE CARBONE

Voir la présentation page 11.

SALLE
BORIS BOJNEV

- 17H -

SÉANCE D'ÉCOUTE

Un moment de découverte et de rencontres autour
des expérimentations sonores de Numéro Zéro :

LA RADIO COUSUE MAIN

Une performance de 20 minutes environ,
à l'issue des deux ateliers du week-end
(voir présentation page 17)

**LA CLASSE DE CRÉATION SONORE DE L'ÉCOLE
BUISSONNIÈRE DE MONTJUSTIN** Une sélection
parmi les réalisations des élèves, 20 minutes
environ *(voir présentation page 16)*

Gratuit

CINÉMA
LE BOURGUET

- 18H15 -

PROJECTION
ZUMIRIKI

UN FILM D'OSKAR ALEGRIA
Espagne | 2019 | 122'



En présence de Oskar Alegria, réalisateur.
Première française

Autrefois, il y avait une île. Aujourd'hui, à la suite de la
construction d'un barrage, l'eau de la rivière l'a recouverte.
Avec cette île a été engloutie l'enfance du cinéaste, qui
venait y jouer et y rêvasser près de la bergerie de son
arrière-grand-mère. Il décide de partir à la reconquête de
son passé. Une cabane, une horloge en panne, un potager
et deux poules vont suffire à un quotidien de solitude.

Il y a aussi une vache mystérieuse qui hante le paysage...
L'enfance, la mémoire et la magie du cinéma se rencontrent
dans ce film unique en son genre, qui regorge
d'inventivité, de poésie et d'onirisme.

Production Emak Bakia Films Réalisation, image, montage Oskar Alegria
Son Oskar Alegria, Haimar Olaskoaga Musique originale Ainara Legardon,
Xabier Erkizia, Elias Alegria, Maria Azcona

SALLE
PIERRE MICHEL

- 21H -
**POT DE
CLOTÛRE**



ORGANISATION

LA MIROITERIE

La Miroiterie est un collectif né à Forcalquier en 2007 avec l'envie de faire découvrir à toutes et à tous, dans nos belles campagnes, des images et des sons inhabituels.

Maison des métiers du livre
4 avenue de l'Observatoire
04300 Forcalquier
www.lamiroiterie.org

CINÉMA LE BOURGUET

Le cinéma Le Bourguet bénéficie du classement Art et essai, assorti des labels Recherche & découverte, Patrimoine & répertoire, et Jeune public.

Place du Bourguet
04300 Forcalquier

L'ÉQUIPE DE NUMÉRO ZÉRO

Ismaël Castan, Xavier Claessens, Lola Contal, Marion Coste, Méryl Croset, Fabien David, François-Xavier Emery, Bat Sheva Papillon, Adrien Steil & Manon Trompowsky

Bande-annonce : Anaïs Cabandé
Graphisme : Joran Tabeaud

PARTENAIRES

Documentaire sur grand écran
La fête du court métrage
Passeurs d'images
Institut de l'image
Les yeux qui écoutent
Librairie La Carline
Petit Chaudron Grandes Oreilles
Copie Carbone
Radio Zinzine
Le K'fé quoi
L'école buissonnière - Association
Montjustin à dos d'éléphant
L'Apesmolala
Association Bienvenue à Montloux

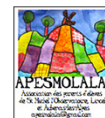
MERCI

À nos invité-es, à toute l'équipe des bénévoles, à nos amies et amis pour leurs précieux coups de main.

À l'école de Saint-Michel l'Observatoire, au collège Henri Laugier de Forcalquier, au lycée Félix Esclangon de Manosque, au lycée Carmejane de Digne.

Aux organismes qui participent au financement de cette édition :
La Direction Régionale des Affaires Culturelles PACA
La Région Sud

Le Conseil Départemental des Alpes de Haute Provence
La Communauté de Communes Pays de Forcalquier - Montagne de Lure
La Société Civile des Auteurs Multimédia
Le Centre National du Cinéma et de l'image animée
Les communes de Forcalquier, Montloux et Saint Michel l'Observatoire



INFOS PRATIQUES

LES LIEUX

FORCALQUIER

Cinéma Le Bourguet, place du Bourguet
Centre d'art Boris Bojnev, rue Grande

MONTLAUX

Salle Culture et loisirs

SAINT MICHEL L'OBSERVATOIRE

Salle polyvalente, place de la mairie

THE PLACE TO BE

SALLE PIERRE MICHEL

Place du Bourguet, Forcalquier
Pour se poser entre deux séances,
rencontrer l'équipe et les invité-es,
boire un verre et se retrouver pour les
repas. Sélection de livres, revues et
DVD proposée par la librairie
La Carline.

MAMIES DANS LES ORTIES

CUISINE BIO ET VÉGÉTARIENNE

Plat + dessert 7 €
Réservation conseillée
au 06 09 69 68 41

TARIFS

FILMS, SÉANCES D'ÉCOUTES, PROMENADE & ATELIERS

La séance : 5 €, réduit 4 €

Pass festival : 35 €, réduit 30 €

Pass 6 séances : 20 €

Bon plan e-PASS jeunes : Pass festival à 15 €


*Les pass sont nominatifs, ils donnent
accès à toute la programmation du
festival dans la limite des
places disponibles.*

RENSEIGNEMENTS

06 38 47 58 65

contact@lamiroiterie.org

www.festivalnumerozero.com

 Numéro Zéro La Miroiterie
Forcalquier



**MARDI
24 MARS**

FORCALQUIER

18h Salle P. Michel
Séance d'écoute
avec Cabiria Chomel

19h Salle P. Michel
Apéro d'ouverture

19h30 Salle P. Michel
Repas

20h30 Cinéma
Sans frapper
avec Agnès Bruckert

**MERCREDI
25 MARS**

MONTLAUX
Salle Culture et loisirs

16h>16h45
Films d'animation

17h
Goûter

17h30>19h
Balade

19h15
Film d'atelier

19h30
Apéro soupe

20h30
Selfie, avoir
16 ans à Naples
Avec Federico Rossin

**JEUDI
26 MARS**

FORCALQUIER

9h30 Cinéma
Selfie, avoir
16 ans à Naples
Avec Federico Rossin

13h>17h Salle B. Bojnev
Installation sonore

13h>18h Place du Bourguet
Courts métrages
dans la caravane

14h>15h30 Salle B. Bojnev
Atelier cinéma

14h>15h30 Salle P. Michel
Atelier radio

16h>17h Salle P. Michel
Émission de radio

18h Cinéma
Diario di un maestro 1&2
Avec Federico Rossin

20h Salle P. Michel
Repas

21h15 Cinéma
Diario di un maestro 3&4

**VENDREDI
27 MARS**

FORCALQUIER

10h30 Cinéma
Spartacus et Cassandra
Avec Camille Brisson

**SAINT MICHEL
L'OBSERVATOIRE**

Salle polyvalente

16h45
Goûter

17h30
La radio cousue main

18h
Ciné concert

19h30
Repas

20h30
Spartacus et Cassandra
Avec Camille Brisson

**SAMEDI
28 MARS**

FORCALQUIER

10h>21h Salle P. Michel
Abri d'écoute

10h>11h Cinéma
Les mangeurs de hérissons
Avec Cabiria Chomel

11h>13h Salle B. Bojnev
La radio cousue main

11h30 Cinéma
Lame de fond

13h Salle P. Michel
Repas

13h>17h Salle B. Bojnev
Installation sonore

14h>16h Cinéma
Atelier Tati
Avec Daniel Deshays

16h>17h Salle P. Michel
Émission de radio

17h>18h Salle B. Bojnev
De rue et d'amour
Avec Julien Baroghel
& Guisane Humeau

18h Cinéma
Les équilibristes
Avec Perrine Michel

20h Salle P. Michel
Repas

21h15 Cinéma
Le cousin Jules

**DIMANCHE
29 MARS**

FORCALQUIER

10h>18h Salle P. Michel
Abri d'écoute

10h Cinéma
Jolie Matonne
Nos jours, absolument,
doivent être illuminés

11h>13h Salle B. Bojnev
La radio cousue main

11h30 Cinéma
Ghost hunting
Avec Raed Andoni

13h Salle P. Michel
Repas

14h>15h30 Cinéma
Beppie
Avec Daniel Deshays

16h>17h Salle P. Michel
Émission de radio

17h>18h Salle B. Bojnev
Séance d'écoute

18h15 Cinéma
Zumiriki
Avec Oskar Alegria

21h Salle P. Michel
Pot de clôture