

LA MIROITERIE & LE CINÉMA LE BOURGUET
PRÉSENTENT

6 JOURS
DE PROJECTIONS
& DE RENCONTRES

NUMÉRO ZERO

CINÉMA
& CRÉATION
RADIOPHONIQUE

DU 3 AU 8
MAI 2022

5^{ÈME} ÉDITION

FORCALQUIER
LURS
BANON





NUMÉRO ZÉRO 5ÈME ÉDITION

« L'idée fondamentale a été de ne pas faire un film ; en réalité, nous avons fait une école et nous l'avons filmée. »

Cette phrase de Vittorio De Seta, à propos de son film *Diario di un maestro*, pourrait être une maxime pour Numéro Zéro : dans les films, les créations radiophoniques, les ateliers, les rencontres que nous vous proposons, c'est la vie même que nous cherchons. Dans cette nouvelle édition, les voix de la jeunesse s'expriment avec force. Celles de *Pénélope mon amour*, des *Enfants terribles*, de *Toute une nuit sans savoir* exigent la liberté, et une place dans ce monde...

Cette année, c'est au mois de mai que nous nous retrouverons. Dans les allées du cimetière de Forcalquier, vous découvrirez l'étonnant travail, drôle et délicat, de Samia el Hadj, artiste en résidence de création, qui a écouté les voix des futur-e-s mort-e-s qui sommeillent en chacun-e de nous. À Lurs, les petits et les grands enfants éclateront de rire devant les films de Buster Keaton, mis en musique par Samuel Peronnet. À Banon, Juliette Volcler nous entraînera dans le monde fascinant de la prise de son naturaliste.

Partout, c'est la découverte, l'émerveillement, la chaleur de la rencontre que nous voulons partager avec vous, dans les salles obscures ou autour d'un verre et d'un bon repas !

LA PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE

Léon Claude Vénézia

L'enfant au cercle, Bobigny, 1970

Léon Claude Vénézia naît en 1941 à Paris, dans le quartier de la Bastille. Autodidacte, influencé par la littérature et le cinéma, il pratique un genre de photographie qui tient autant du reportage que de l'auto-biographie. Observateur du théâtre de la rue, il porte son regard sur les grands bouleversements urbains des années 60 et 70, ainsi que sur le monde ouvrier et les marges sociales. Dans les années 80, il s'installe à Aix-en-Provence, où il enseigne à l'école d'art pendant 10 ans. Son œuvre dédiée à l'art brut est rassemblée au musée international d'art naïf de Nice. Il meurt en 2013 à Aix-en-Provence.

« J'avais vingt ans. La photographie a surgi dans ma vie comme une évidence pour donner forme à ce que je ressentais. » Léon Claude Vénézia

MARDI
3 MAI

FORCALQUIER

CIMETIÈRE

- 17H > 19H -

INSTALLATION
**POMPES
FUN EBRES**

CRÉATION SONORE DE SAMIA EL HADJ
Artiste radio en résidence de création



« Venez chausser un casque et arpenter le cimetière. Grâce au récepteur que l'on vous aura prêté, vous pourrez, à la manière d'un-e spirite, comme un-e chercheur-se d'or sur une plage, capter les voix des mort-e-s. Il se peut que les mort-e-s soient encore en vie. Il se peut même que vous les connaissiez.

Ce sont les voix des habitant-e-s du pays de Forcalquier qui ont accepté de me rencontrer pour me dévoiler comment ils imaginaient leur mort. »

Samia el Hadj

Itinéraire libre dans le cimetière

Durée : 30 minutes environ

Gratuit

SALLE
PIERRE MICHEL

- 19H -

APÉRO
D'OUVERTURE
& REPAS

cf p.26

CINÉMA
LE BOURGUET

- 20H30 -

PROJECTION

**PÉNÉLOPE
MON AMOUR**

UN FILM DE CLAIRE DOYON
France | 2021 | 1h28



**Avant-première en présence de la réalisatrice
et de Clément Dussart (Norte distribution)**

« Depuis dix-huit ans, je filme Pénélope, jeune adulte autiste. Un jour j'ai ouvert le placard qui contenait des cassettes DV et des bobines Super 8. Ça m'a presque crevé les yeux. Il fallait rassembler toutes ces images. *Pénélope mon amour* trace le parcours d'une mère et sa fille à travers les années. Il raconte différentes étapes : le choc du diagnostic, la déclaration de guerre, l'abdication des armes, pour finalement accepter et découvrir un mode d'existence autre. » Claire Doyon

Production Tamara films **Image** Claire Doyon, Pascale Granel
Son Gilles Bernardeau, Olivier Schwob, Carole Verner
Montage Raphaël Lefèvre

Pénélope mon amour, un film de Claire Doyon



MERCREDI
4 MAI

LURS • SALLE
LURIA

- 16H30 -
GOÛTER

- 17H -
PROJECTIONS

FILM D'ATELIER
**LES VACANCES
À SAINT-MICHEL**

Numéro Zéro 2021 | 5 min



Un film réalisé au cours d'un atelier sur le thème de la lumière au cinéma proposé par Olga Widmer (cheffe opératrice).

SÉANCE D'ÉCOUTE

FRISSONS SONORES

Les enfants de l'école de Lurs ont eu une journée pour inventer et bruiteur une fiction sonore, avec l'artiste radio Samia el Hadj. Leur seule contrainte ? Il fallait que l'action se déroule dans un cimetière.

La nuit d'Halloween, polar fragmentaire à surenchère horrifique (5 min)

Une nuit au cimetière, récit initiatique, comédie inquiétante (5 min)

CINÉ CONCERT

2 FILMS DE BUSTER KEATON & EDWARD F. CLINE
AVEC SAMUEL PERONNET AU PIANO

**THE BALLOONATIC
MALEC AÉRONAUTE**

États-Unis | 1923 | 25 min



Cœur désespérément solitaire, Buster erre au parc d'attractions lorsqu'il se retrouve par accident emporté sur une montgolfière. Cette dernière l'emène fort loin et après un atterrissage forcé au bord d'une rivière, notre héros fait la connaissance d'une campeuse.

**COPS
BUSTER ET LES FLICS**

États-Unis | 1922 | 17 min

Pour pouvoir épouser sa fiancée, Buster doit devenir un businessman accompli. Il enchaîne alors maladresses et quiproquos jusqu'à se faire poursuivre par tous les flics de la ville.

Pour tout public à partir de 3 ans
En partenariat avec le K'fé Quoi

- 20H30 -

PROJECTION
LE KIOSQUE

UN FILM D'ALEXANDRA PIANELLI
France | 2020 | 1h16



Présenté par **Violaine Harchin, distributrice
(Les Alchimistes)**

Paris, un kiosque à journaux. Alexandra est réalisatrice, fille, petite-fille et arrière-petite-fille de kiosquiers. Elle est venue prêter main-forte à sa mère et, comme dans un vieux rêve d'enfant, joue à la marchande. Depuis cette fenêtre sur la rue, elle filme avec humour et tendresse les coulisses du métier et le défilé quotidien de clients détonants. Mais la presse papier et les commerces de proximité sont en crise, et ce petit jeu s'avère finalement plus compliqué que prévu...

Production Les films de l'œil sauvage
Image Alexandra Pianelli, Margaux Vendassi, Zoé Chantre
Montage Léa Chatauret
Musique originale Olaf Hund

Un film aidé par la Région Sud

- 19H30 -
REPAS
cf p.26

- 18H30 -

PERFORMANCE

**CELLULE
D'ASSISTANCE
PSYCHOLOGIQUE**

PERFORMANCE SONORE À VISÉE HUMANITAIRE
Par Samia el Hadj, artiste radio en résidence de création

« À la frontière entre la création radiophonique, le théâtre et le field recording, la *Cellule d'assistance psychologique* vous offre un voyage vers l'au-delà en vous invitant à vivre, sous forme d'une méditation dirigée, tous les mouvements initiés en nous par les différentes escouades d'insectes qui viennent coloniser notre corps une fois que nous sommes morts. Le ton est drôle, les descriptions anatomiques froides et le tout réaliste. »

Samia el Hadj

Durée : 30 minutes environ

JEUDI
5 MAI

FORCALQUIER

CINÉMA
LE BOURGUET

- 9H -

PROJECTION

LES ENFANTS TERRIBLES

UN FILM DE AHMET NECDET ÇUPUR
Allemagne, France, Turquie | 2021 | 1h32

En présence du réalisateur

Voir présentation page 10.

CIMETIÈRE

- 11H > 13H -

INSTALLATION

POMPES FUN EBRES

CRÉATION SONORE DE SAMIA EL HADJ
Artiste radio en résidence de création

Voir présentation page 4.

CINÉMA
LE BOURGUET

- 13H > 14H30 -

ATELIER D'ÉCOUTE CRITIQUE

Avec Juliette Volcler

Et si nous considérions l'écoute
comme une pratique en tant que
telle ? Et si nous prenions le temps de
décortiquer ensemble une création
sonore ? Et si nous parvenions ainsi,
par cette attention commune, à
l'entendre vraiment ?

CINÉMA
LE BOURGUET

- 14H30 > 15H30 -

RENCONTRE

ÉTUDIER LE CINÉMA

Animée par Lola Contal,
réalisatrice & programmatrice

Partage d'expériences avec les étudiants du Master
professionnel écritures documentaires d'Aix-en-Provence
et les élèves de la spécialité cinéma-audiovisuel du lycée
Esclangon de Manosque.

Gratuit & ouvert à tou-te-s

CINÉMA
LE BOURGUET

- 15H30 > 17H -

PROJECTIONS

Les étudiant-e-s du Master professionnel écritures
documentaires d'Aix-en-Provence vous présentent
trois de leurs films de fin d'études.

En présence des réalisatrices

SOME BODY

UN FILM DE MARIE BLACHON
France | 2022 | 25 min



Accepter pleinement son corps sans
l'emprisonner dans des normes. C'est le
défi que se lance la réalisatrice, personnage
principale de son documentaire. D'abord
accompagnée de deux artistes de New
Burlesque qui l'initient à ce mouvement
d'effeuillage qui prône l'acceptation de tous les
corps, elle comprend petit à petit qu'elle doit
suivre son propre chemin...

Image Charlotte Bosson
Son Clémentine Baron, Nathan Bianco, Titouan Martin
Montage Florian Pina, Valentin Tardy
Musique originale Gaspard Bachy

MAINTENANT JE TE VOIS

UN FILM DE CHARLOTTE BOSSON
France | 2022 | 9 min



À travers les mouvements d'une
danseuse contemporaine, la réalisatrice
remet en scène ses souvenirs d'enfant
impuissante face à la maladie de sa mère.
Maintenant devenue adulte, elle tend
la main à celle qu'elle n'a pas vraiment
connue.

Image Marie Blachon, Florian Pina
Son Godefroy Giorgetti, Florian Pina
Montage Florian Pina
Musique originale Romain de Gourko

LA COMPASSION DE LÉTHÉ

UN FILM D'ALINE BIGOT-CALLANDRET
France | 2022 | 23 min



Dans les films de mon grand-père,
je retrouve toutes les personnes qui
ont habité la maison familiale où
seule ma grand-mère, gardienne
des lieux, vit désormais. Un jour la
maison va nous échapper et je me
demande alors ce qu'il restera de
notre passage.

Image Pauline Rouhier
Son Daniil Zaporozhskiy, Léo Ladurelle
Montage Noé Schmidt
Musique originale Léo Ladurelle

JEUDI (SUITE)
5 MAI

FORCALQUIER

CINÉMA
LE BOURGUET

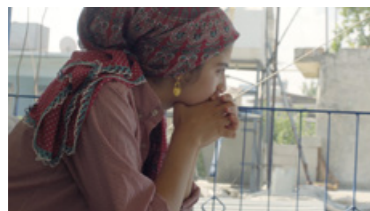
- 18H -

PROJECTION

LES ENFANTS TERRIBLES

UN FILM DE AHMET NECDET ÇUPUR

Allemagne, France, Turquie | 2021 | 1h32



En présence du réalisateur

Les Enfants terribles nous plonge dans le quotidien d'une famille turque, celle du réalisateur, dans laquelle les jeunes adultes se battent chaque jour pour affirmer leur liberté et leur indépendance face à une autorité paternelle ancrée dans des valeurs traditionnelles. Ahmet Necdet Çupur nous livre ici le portrait intime d'une jeunesse prête à changer les choses.

Production TS Productions, Jyoti Film, Liman Film

Image Ahmet Necdet Çupur, Lucie Baudinaud

Son Gürkan Özkaya, Ahmet Necdet Çupur, Johannes Grehl

Montage Mathilde Van De Moortel, Elif Uluengin, Nicolas Sublart

Musique originale John Gürtler, Jan Misierre

CINÉMA
LE BOURGUET

- 21H -

PROJECTION

TOUTE UNE NUIT SANS SAVOIR

UN FILM DE PAYAL KAPADIA

France, Inde | 2021 | 1h39

En présence du producteur (Petit Chaos)
et du distributeur Clément Dussart (Norte)

Une étudiante indienne écrit des lettres à son amoureux absent. À travers cette correspondance se révèlent les changements radicaux qui s'opèrent autour d'elle. Mêlant la réalité avec des rêves, des souvenirs, des fantasmes et des peurs, une narration éparse se dévoile.

« *Toute une nuit sans savoir* est un film de correspondances. D'abord de fiévreuses lettres d'amour anonymes puis le récit de révoltes étudiantes où se mêlent peur et colère. Entre la tristesse d'une relation épistolaire devenue unilatérale et l'investissement politique des élèves d'une école de cinéma, Payal Kapadia enflamme une traînée de poudre. L'explosion est politique et onirique, renouant avec le cinéma militant grâce à un montage qui alterne scènes tendres et intimes, ou peuplées de fureur collective. Une somptueuse expérience de cinéma qui pousse à l'engagement militant et amoureux. Œil d'or à Cannes. » Victor Courgeon

Production Petit Chaos

Scénario Payal Kapadia, Himanshu Prajapati

Image Ranabir Das

Son Moinak Bose, Romain Ozanne

Montage Ranabir Das

Toute une nuit sans savoir, un film de Payal Kapadia



VENDREDI
6 MAI

BANON

SALLE
MULTI-ACTIVITÉS

- 9H30 > 11H -

SÉANCE D'ÉCOUTE

À LA DÉCOUVERTE DE LA CRÉATION SONORE

Avec Juliette Volcler

Une initiation aux différents genres de la création sonore, au travers d'extraits commentés.

AU DÉPART DE
L'ÉGLISE HAUTE

- 14H > 17H -

PROMENADE D'ÉCOUTE & DE DESSIN



Avec Mathias Poisson, plasticien,
performeur et dessinateur
& Bat Sheva Papillon, réalisatrice

Percevoir les sons qui nous entourent et les exprimer par le dessin : après quelques jeux d'écoute et une promenade d'exploration sonore, nous nous installerons dans la salle multi-activité pour dessiner librement une cartographie de nos écoutes.

Rendez-vous dès 13h45 à
l'église haute de Banon.

Aucune compétence
particulière n'est nécessaire.
Le matériel de dessin est fourni.

La promenade est maintenue
en cas de pluie !

Réservation conseillée.

LES JARDINS DE
LA LIBRAIRIE
LE BLEVET

- 19H30 > 20H30 -

LIBRAIRIE
LE BLEVET

REPAS

cf p.26

- 18H > 19H30 -

CONFÉRENCE-RENCONTRE

PETITE HISTOIRE DE LA PRISE DE SON NATURALISTE

Avec Juliette Volcler, chercheuse
indépendante et critique sonore

À travers une sélection de créations, retour sur 130 ans de prises de sons naturels, depuis les concerts de volatiles captifs jusqu'aux tentatives de préserver le vivant dans toute sa diversité biologique et sonore.

La conférence sera suivie d'une rencontre avec Juliette Volcler autour de ses livres :

L'orchestration du quotidien,
Éditions La Découverte, 2022

*Contrôle, comment s'inventa l'art
de la manipulation sonore*,
Éditions La Découverte, 2017

*Le son comme arme, les usages
policiers et militaires du son*,
Éditions La Découverte, 2011

SALLE
MULTI-ACTIVITÉS

- 20H30 -

MINI CONFÉRENCE-PERFORMANCE LES SONS INOUÏS

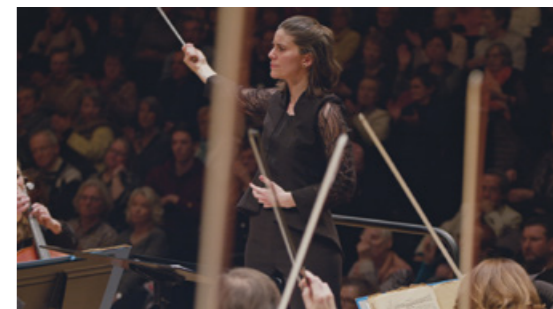
PAR JULIETTE VOLCLER
12 min

Et si vous laissiez vos oreilles faire un pas de côté ? Elles pourraient bien entendre une comète chanter, des crevettes discuter, un volcan crier, des fourmis manger, de l'air crépiter ou Internet vrombir - et ce ne seront pas des illusions acoustiques.

PROJECTION

RÉPÉTITIONS

UN FILM DE COLOMBE RUBINI
France | 2021 | 50 min



En présence de la réalisatrice

Nil Venditti et Chloé Dufresne sont deux jeunes cheffes d'orchestre, qui, parallèlement à leurs études, débudent leur carrière. Entre cours à l'école et répétitions auprès d'orchestres professionnels, elles façonnent leurs gestes et précisent leur identité artistique, tout en se confrontant aux codes traditionnels d'un milieu exigeant.

Production Les films du Worso

Image Augustin Losserand, Raimon Gaffier

Son Benoît Prigent

Montage Gabrielle Stemmer, Colombe Rubini

SAMEDI
7 MAI

FORCALQUIER

CINÉMA
LE BOURGUET

- 10H > 12H -

SÉANCE D'ÉCOUTE
GARDIENS DE LA PAIX

UN DOCUMENTAIRE SONORE D'ILHAM MAAD
ARTE Radio | 2020 | 30 min



En présence de la réalisatrice

Membre d'une unité de police d'escorte à Rouen, Alex découvre l'existence d'un groupe privé d'échanges audio sur WhatsApp, dont font partie une dizaine de ses coéquipiers. Intrigué par la présence de son prénom dans les messages, Alex, qui est noir, découvre des propos orduriers, ouvertement racistes, misogynes et antisémites. Certains de ses collègues se revendiquent du fascisme et du suprémacisme blanc. Sur les conseils de son avocate, Alex dépose plainte et déclenche une enquête interne.

Entretien et montage Ilham Maad Mixage Charlie Marcelet
Illustration originale Zaven Najjar

PROJECTION
RANDOM PATROL

UN FILM DE YOHAN GUIGNARD
France | 2020 | 30 min



Comme tous les matins, Matt démarre sa voiture de police et commence sa patrouille dans les lotissements d'une petite ville paisible de la banlieue d'Oklahoma-City. Armé de ses lunettes noires, il roule, imperturbable, dans l'attente d'un incident, d'un quelconque délit ou d'un crime. Bien loin de l'image du justicier qu'il s'était forgée, Matt essaie de maintenir l'ordre dans sa ville tout en se questionnant sur ce que ce métier a fait de lui. Au cours de la journée, l'habitacle de sa voiture devient un théâtre où sa vie privée se mêle aux différentes arrestations, jusqu'au moment où la nouvelle d'un drame va venir perturber son monde d'ordre et de principes.

Production L'endroit Image Yohan Guignard
Son Matthieu Gasnier Montage Faustine Cros
Musique originale Gaspard Claus

MAISON DES
MÉTIER DU LIVRE

- 11H > 13H -

**ATELIER
LA RADIO COUSUE MAIN**

SÉANCE 1/3

Proposé par Chloé Sanchez & Célio Paillard

Imaginons que nous revenions aux premiers temps de la radio. Imaginons une pièce radiophonique où tous les sons seraient uniquement produits par la voix humaine. Une expérience de radio où tout est joué en direct, sans montage, sans effets, sans Ctrl Z, bref sans ordinateur ! Ici, on tricote de la radio avec ce que l'on a : nos bouches, nos oreilles, et parfois quelques objets. Un micro, une enceinte, des auditrices, des auditeurs, et beaucoup de plaisir à faire ensemble. Au cours des deux séances d'atelier du samedi matin et du dimanche matin, nous imaginerons et préparerons la performance qui sera jouée en public le dimanche après-midi. La participation à l'atelier implique la présence aux trois séances.

Chloé Sanchez et Célio Paillard font partie du collectif qui a créé la Radio cousue main sur Radio Campus Paris en 2012.

*Un atelier ouvert à toutes et tous, même sans aucune expérience de la radio.
Enfants bienvenus à partir de 9 ans.
Réservation conseillée.*

ATELIER EN 3 SÉANCES

SAMEDI 7 11H
DIMANCHE 8 11H & 16H



CIMETIÈRE

- 11H > 13H -

INSTALLATION
POMPES FUN EBRES

CRÉATION SONORE DE SAMIA EL HADJ
Artiste radio en résidence de création

Voir présentation page 4.

SALLE
PIERRE MICHEL

- 13H -
REPAS
cf p.26

SALLE
PIERRE MICHEL

- 14H > 18H -

**L'ABRI D'ÉCOUTE
DE LA CLASSE DE SON**

Un samedi par mois, à l'École buissonnière de Montjustin, une douzaine d'élèves de tous âges se retrouvent, coupés des agitations du moment, pour découvrir, expérimenter, bidouiller et écrire avec du son...

Les élèves de la classe de création sonore et radiophonique vous présentent une sélection de leurs réalisations. Que vous ayez cinq minutes, une demie-heure ou toute l'après-midi, entrez dans l'abri rouge et laissez vous surprendre !

La classe de création sonore et radiophonique est accompagnée par Chloé Sanchez et Célio Paillard.

*L'écoute se fait au casque.
Accès libre toute l'après-midi.
Gratuit.*

SAMEDI (SUITE)
7 MAI

FORCALQUIER

CINÉMA
LE BOURGUET

- 14H & 17H30 -

PROJECTIONS

DIARIO DI UN MAESTRO

UN FILM DE VITTORIO DE SETA

Italie | 1973 | 4 épisodes

Séance présentée par Federico Rossin,
éditeur du livre-DVD *Diario di un maestro*,
publié en 2019 chez L'Arachnéen.

Dans une école de la banlieue de Rome, les élèves désertent les cours, préférant l'école de la rue. Un instituteur les convainc de retourner en classe et expérimente avec eux une nouvelle manière d'enseigner. Avec une grande fraîcheur, De Seta invente une forme de cinéma hybride. Il implique dans le processus créatif les enfants, leurs familles, les habitants du quartier, les acteurs, appliquant ainsi au film lui-même les principes d'enseignement anti-autoritaire nés de 1968.

« L'idée fondamentale, écrit De Seta, a été de ne pas faire un film ; en réalité, nous avons fait une école et nous l'avons filmée. »

En partenariat avec
Documentaire sur grand écran.

Pour aller plus loin, rencontre avec Federico
Rossin dimanche à 11h30.

Production RAI, Bavaria Film International, Miro Film
Image Luciano Tovoli Son Antonio Grigioni
Montage Cleofe Conversi Musique originale Fiorenzo Carpi

- 14H -

ÉP. 1 & 2

2h14

- 17H -

PAUSE GOÛTER

- 17H30 -

ÉP. 3 & 4

2h17

PIZZERIA
LO PICHOTÔME

- 20H30 -

APERÔ & REPAS

cf p.26

- 22H -

CINÉ-QUIZ "ON CONNAIT LA CHANSON !"

Avec Thomas Choury, programmateur
& Lucie Detrain, programmatrice

Venez participer à un quiz par équipes ! Une soirée joyeuse, une balade cinéophile et musicale le long de scènes mythiques, drôles ou émouvantes, mais toujours emportées par des airs de chansons populaires. Ces chansons qu'on siffle discrètement ou qu'on chante à tue-tête, ces chansons qu'on connaît par cœur et qui nous rassemblent !

« J'écoute uniquement les chansons, parce qu'elles disent la vérité. Plus elles sont bêtes, plus elles sont vraies. D'ailleurs, elles ne sont pas bêtes. Qu'est-ce qu'elles disent ? Elles disent : Ne me quitte pas, Ton absence a brisé ma vie, Je suis une maison vide sans toi, Laisse-moi devenir l'ombre de ton ombre ou bien Sans amour on n'est rien du tout... »
Fanny Ardant dans *La femme d'à côté*
de François Truffaut

Diario di un maestro, un film de Vittorio De Seta



**DIMANCHE
8 MAI**

FORCALQUIER

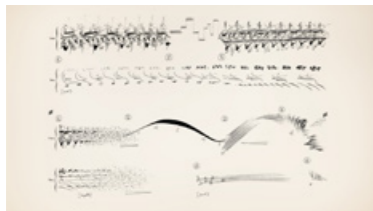
CINÉMA
LE BOURGUET

- 10H > 11H30 -

SÉANCE D'ÉCOUTE

L'OREILLE AUX PORTES

UNE EXPÉRIENCE SIGNÉE MANON PRIGENT,
RÉALISÉE PAR ANNABELLE BROUARD
France Culture | France | 2019 | 58 min



©Nicolas Frize

En présence de Manon Prigent

Le compositeur Nicolas Frize redécouvre après 25 ans les bandes magnétiques sur lesquelles il a gravé, en 1994, les sons de l'hôpital Delafontaine (Saint-Denis). D'une collection naît une partition. Manon Prigent nous fait entendre un artiste qui ausculte l'hôpital, celui d'hier et d'aujourd'hui.

MAISON DES
MÉTIERES DU LIVRE

- 11H > 13H -

ATELIER LA RADIO COUSUE MAIN

SÉANCE 2/3

Proposé par Chloé
Sanchez & Célio Paillard

Voir présentation page 15.

SALLE
PIERRE MICHEL

- 11H30 > 13H -

RENCONTRE

POUR UNE RÉVOLUTION COPERNICIENNE DU CINÉMA

Avec Federico Rossin, à partir de
la projection du film *Diario di un maestro*

Federico Rossin, programmateur et historien du cinéma, nous entraîne dans des univers cinématographiques particuliers, qu'il fait dialoguer de façon toujours passionnante.

« S'il fallait replacer *Diario di un maestro* dans une constellation d'œuvres de la même époque, analogues par leur construction et par l'histoire de leur production, on pourrait citer *Milestones* (1975) de Robert Kramer, *We Can't Go Home Again* (1973-1976) de Nicholas Ray, *Anna* (1973) d'Alberto Grifi et Massimo Sarchielli, ou *Le Moindre Geste* (1962-1971) de Fernand Deligny, coréalisé par Josée Manenti et Jean-Pierre Daniel : films-essais, œuvres critiques et ouvertes qui défont les préjugés et déçoivent délibérément les attentes affectives du spectateur en brisant les schémas dramaturgiques habituels, en évitant les pièges de la thématization et en faisant du processus de travail même - et non simplement du récit - l'élément central du film. »

Federico Rossin

SALLE
PIERRE MICHEL

- 13H -

REPAS

cf p.26

SALLE
PIERRE MICHEL

- 14H > 16H -

LE PLATEAU RADIO DU FESTIVAL



Animé par Charlotte Dewerd (festival Aflam)
& Christine Dancausse (festival La Première Fois)

Charlotte et Christine saisissent au vol les invité-e-s et le public de Numéro Zéro pour les réunir le temps d'une émission de radio en direct !

Avec Radio Zinzine & Reillann'Air
www.reillannair.com
www.zinzine.domainepublic.net

CINÉMA
LE BOURGUET

- 14H > 15H45 -

ATELIER TATI

Daniel Deshays révèle la place du son
dans les films de Jacques Tati

Dans le cadre du cycle
Pour un histoire sonore du cinéma

« Le cinéma de Jacques Tati dresse le portrait d'une époque. C'est tout un monde qu'il croque en de singulières esquisses. Dans une minutieuse attention il travaille un à un chacun des éléments de sa mise en scène. Le choix de ses sons est aussi tenu que les gestes des corps. L'esquisse du mime désigne tout autant que l'épure du bruitage. Tati nous invite à habiter son écoute. La succession de ses sons subvertit notre regard. Nous nous proposons dans cet atelier ouvert à tous de progresser parmi ces singularités qui firent de Tati un révélateur inégalable de notre monde. » Daniel Deshays

Daniel Deshays est ingénieur du son,
réalisateur sonore pour la musique,
le cinéma et le théâtre,
enseignant et essayiste.

Enfants bienvenus à partir de 8 ans.

SALLE
PIERRE MICHEL

- 16H > 16H20 -

LA RADIO COUSUE MAIN

SÉANCE 3/3

Proposé par Chloé Sanchez
& Célio Paillard

Une performance
radiophonique à l'issue des
deux ateliers du week-end

Voir présentation page 15.

DIMANCHE (SUITE)
8 MAI

FORCALQUIER

CINÉMA
LE BOURGUET

- 16H30 > 18H15 -

CONFÉRENCE

**HOMMAGE À
BOGDAN DZIORSKI
OU LE SPORT COMME VOUS
NE L'AVEZ JAMAIS VU !**

Par Federico Rossin

« Bodgan Dziworski (Łódź, 1941) est une figure importante du documentaire polonais. Dans ses films, les paysages, les gestes humains, les sons sont métamorphosés par un style d'une grande puissance expressive ainsi que par un rythme organique de montage. Cinéaste prestigieux ayant travaillé avec les grands maîtres du cinéma polonais, photographe de renommée mondiale, Bodgan Dziworski a construit une filmographie unique à travers sa recherche visuelle et son usage novateur du son. En poussant la réalité à ses limites extrêmes, le documentaire se transforme alors en poésie et en magie visionnaire. »
Federico Rossin

CINÉMA
LE BOURGUET

- 18H30 -

PROJECTION

H6, L'HÔPITAL DU PEUPLE

UN FILM DE YE YE

France, Chine | 2021 | 1h54



En présence de la réalisatrice

Le destin de cinq familles se joue à l'hôpital N°6 de Shanghai. À travers leurs histoires croisées se dessine un portrait de la Chine d'aujourd'hui entre culture traditionnelle et modernité. La solidarité, la tendresse et le sens de l'humour permettent aux familles et patients de tenir le cap face aux aléas de la vie.

« Tourné juste avant la pandémie mondiale de la Covid 19, H6 fait aujourd'hui étrangement écho à notre système hospitalier mis à mal. En rendant hommage à ceux qui soignent tout en donnant à voir les drames humains que peut produire un système inégalitaire, il m'apparaît comme un film ancré dans la réalité qui nous entoure et que nous ne pouvons plus ignorer. À travers son regard tendre et lucide, Ye Ye nous offre une vision profondément humaine dont nous avons plus que jamais besoin. » Jean-Marie Gigon, producteur (SaNoSi Productions)

Production SaNoSi Productions Image Ye Ye

Montage Rodolphe Molla, Ye Ye

Montage son Olivier Dandre, Mickaël Nabeth

SALLE
PIERRE MICHEL

- 21H -

APÉRO
DE CLÔTURE

H6, l'hôpital du peuple, un film de Ye Ye



ORGANISATION

LA MIROITERIE

La Miroiterie est un collectif né à Forcalquier en 2007 avec l'envie de partager ses découvertes documentaires.

Maison des métiers du livre
4 avenue de l'Observatoire
04300 Forcalquier
www.lamiroiterie.org

CINÉMA LE BOURGUET

Le cinéma Le Bourguet bénéficie du classement Art et essai, assorti des labels Recherche & découverte, Patrimoine & répertoire, et Jeune public.

Place du Bourguet
04300 Forcalquier
www.facebook.com/cinemadeforcalquier

L'ÉQUIPE DE NUMÉRO ZÉRO

Programmation Ismaël Castan, Lola Contal,
Marion Coste, Fabien David, Bat Sheva Papillon

Production Marion Coste, Fabien David,
Bat Sheva Papillon

Communication Méryl Croset

Régie Ismaël Castan,
Xavier Claessens, Raphaël Thiry

Photographe François-Xavier Emery

Graphisme Joran Tabeaud

Bande-annonce Boris Nicot

Toute une nuit sans savoir, un film de Payal Kapadia



MERCI

À nos invité-e-s,
à toute l'équipe de bénévoles et à nos ami-e-s
pour leurs précieux coups de main.

À NOS PARTENAIRES

Le K'fé Quoi
Librairie La Carline
Librairie Le Bleuët
L'Arachnéen
Fréquence Mistral
Radio Zinzine
Reillan'Air
Lo Pichotôme
Joséphine cuisine
Mamies dans les orties
La Maison des Chapitres
L'école buissonnière - Association
Montjustin à dos d'éléphant
Association Corps sonore

Documentaire
sur grand écran
Aflam
La première fois
Les yeux qui écoutent
Lurs sous les étoiles
École de Lurs
Collège de Forcalquier
Collège de Banon
Section cinéma-audiovisuel du lycée
Esclangon de Manosque
Master professionnel écritures
documentaires d'Aix-en-Provence
Mairie de Banon
Mairie de Lurs
Mairie de Forcalquier

AUX ORGANISMES QUI PARTICIPENT AU FINANCEMENT DE CETTE ÉDITION

La Direction Régionale des
Affaires Culturelles PACA
La Région Sud
Le Conseil Départemental
des Alpes de Haute Provence
La Communauté de Communes Pays
de Forcalquier-Montagne de Lure
La Société Civile des Auteurs Multimédia
Le Centre National du Cinéma et de
l'image animée



LES LIEUX

FORCALQUIER

The place to be :
Salle Pierre Michel
Place du Bourguet

*Pour se poser entre deux séances,
rencontrer l'équipe et les invité-e-s,
boire un verre et se retrouver pour les
repas. Sélection de livres, revues et DVD
proposée par la librairie La Carline.*

Cinéma Le Bourguet
Place du Bourguet

Maison des métiers du livre
4 avenue de l'Observatoire

Lo Pichotôme
Village vert

Cimetière
Place du souvenir français

LURS

Salle Luria

BANON

Salle multi-activités
Place Charles Vial

Librairie Le Bleu
Place Saint Just

INFOS PRATIQUES

TARIFS

Films, ciné-concert, séances d'écoute,
ateliers, promenade, conférences :
5€, réduit 4€

Carnet de 5 séances : 20€, réduit 15€

Carte accès libre à tout le festival,
nominative : 35€, réduit 30€

Bon plan e-PASS jeunes :
Tout le festival pour 15€

Atelier Radio cousue main :
10€ en tout

RENSEIGNEMENTS

06 38 47 58 65
contact@lamiroiterie.org

LES REPAS

LURS ET FORCALQUIER

Joséphine Cuisine
Food-truck et traiteur à domicile
Réservation conseillée :
06 25 69 16 48

BANON

Mamies dans les orties
Cuisine bio
Réservation conseillée :
06 09 69 68 41

SAMEDI SOIR À FORCALQUIER

Lo Pichotôme
Pizza à l'ancienne
Réservation conseillée :
06 61 87 01 19

WWW.FESTIVALNUMEROZERO.COM

f NUMÉRO ZÉRO LA MIROITERIE

@ FESTIVALNUMEROZERO

Pompes fun ebres, une installation sonore de Samia el Hadj (© François-Xavier Emery)



MARDI
3 MAI

FORCALQUIER

17h > 19h Cimetière
Pompes fun ebres

19h Salle Pierre Michel
Apéro d'ouverture, repas

20h30 Cinéma
Pénélope mon amour

MERCREDI
4 MAI

LURS

16h30 Salle Luria
Goûter

17h Salle Luria
Films & sons d'atelier
Ciné-concert

18h30 Salle Luria
Cellule d'assistance
psychologique

19h30 Salle Luria
Repas

20h30 Salle Luria
Le kiosque

JEUDI
5 MAI

FORCALQUIER

9h Cinéma
Les enfants terribles

11h>13h Cimetière
Pompes fun ebres

13h>14h30 Cinéma
Atelier d'écoute critique

14h30>15h30 Cinéma
Étudier le cinéma

15h30>17h Cinéma
Films de fin d'études

18h Cinéma
Les enfants terribles

20h Salle Pierre Michel
Repas

21h Cinéma
Toute une nuit sans savoir

VENDREDI
6 MAI

BANON

9h30>11h
Salle multi-activités

Découverte de
la création sonore

14h>17h Église haute
Promenade d'écoute
et de dessin

18h>19h30
Librairie Le Bleuët
Petite histoire de la prise
de son naturaliste

19h30 Jardins de
la librairie le Bleuët
Repas

20h30 Salle multi-activités
Les sons inouïs
Répétitions

SAMEDI
7 MAI

FORCALQUIER

10h>12h Cinéma
Gardiens de la paix
Random Patrol

11h>13h Maison
des métiers du livre
Radio cousue main

11h>13h Cimetière
Pompes fun ebres

13h Salle Pierre Michel
Repas

14h>18h Salle Pierre Michel
Abri d'écoute de
la classe de son

14h>20h Cinéma
Diario di un maestro

20h30 Lo Pichotòme
Apéro, repas et quiz

DIMANCHE
8 MAI

FORCALQUIER

10h>11h30 Cinéma
L'oreille aux portes

11h>13h Maison
des métiers du livre
Radio cousue main

11h30>13h
Salle Pierre Michel
Rencontre avec
Federico Rossin

13h Salle Pierre Michel
Repas

14h>15h45 Cinéma
Atelier Tati

14h>16h
Salle Pierre Michel
Plateau radio

16h>16h20
Salle Pierre Michel
Performance radiophonique

16h30>18h15 Cinéma
Hommage à Bogdan
Dziworski

18h30 Cinéma
H6, l'hôpital du peuple

21h00 Salle Pierre Michel
Apéro de clôture