

LA MIROITERIE & LE CINÉMA LE BOURGUET  
PRÉSENTENT



6 JOURS  
DE PROJECTIONS  
& DE RENCONTRES

# NUMÉRO ZÉRO

DU 26 AU 31  
MARS 2019

CINÉMA  
PHOTOGRAPHIE  
CRÉATION RADIOPHONIQUE

FORCALQUIER  
ONGLES  
DAUPHIN





## ÉDITO

L'année dernière, on vous a proposé un nouveau rendez-vous, mêlant cinéma, photographie et création radiophonique. Vous étiez là, nombreux et enthousiastes : ça nous a donné envie de continuer. Alors cette année, on a fait doucement mijoter une édition encore plus riche en images, en sons, en rencontres et en bons moments autour d'un verre ou d'une assiette !

Cet hiver, nous avons accueilli en résidence la photographe Maïté Baldi. Depuis Ongles, elle a rayonné dans le pays de Forcalquier, en quête des territoires intimes de ses habitants. Son travail est exposé aux Caves à Lulu, elle est présente pour en parler.

Côté cinéma : quatorze films au programme. Côté création radiophonique : cinq moments d'écoute. Nous abordons aussi le son au cinéma avec un nouveau cycle : Pour une histoire sonore du cinéma. Le dimanche, on se retrouve avec tous nos invités liés à la question sonore pour une grande table ronde avec Radio Zinzine. Et grâce au festival La première fois, on découvre deux premiers films.

Bien sûr, on continue à se balader dans les villages, à se poser dans les bistrotts ou dans les salles polyvalentes pour les transformer

en salle de cinéma, le temps d'une soirée animée et chaleureuse. À Ongles, c'est au foyer rural qu'on passe un mercredi en famille avec les mARTmites et le Kfé Quoi ! : buvette et jeux dès le matin, atelier l'après-midi, ciné-concert et projection le soir. À Dauphin, c'est le joli Café du Nord qui nous accueille pour un vendredi soir détonnant.

Nous aimons vous proposer des expériences : une balade d'écoute avec un preneur de son, un atelier d'écoute critique d'un documentaire sonore, un atelier de critique de films, une consultation radiophonique... Numéro Zéro, ce sont aussi des ateliers de pratique artistique qui se déroulent tout au long de l'année. Nos partenariats se consolident, de nouveaux voient le jour : les mARTmites, le Kfé Quoi !, la librairie La Carline, Radio Zinzine, le festival marseillais La première fois, et Syntone, la revue de l'écoute.

On se retrouve donc à la salle Pierre Michel pour se tenir au courant, rencontrer les invités, papoter, boire un verre, goûter aux petits plats de Mamies dans les orties... et repartir vers de nouvelles découvertes !

MARDI  
26 MARS  
FORCALQUIER

• CAVES  
À LULU •

- 18H -

VERNISSAGE  
EXPOSITION  
TERRITOIRE.S

EN PRÉSENCE DE MAÏTÉ BALDI,  
PHOTOGRAPHE EN RÉSIDENCE À ONGLES



« Territoire.s est le résultat d'une résidence photographique de trois semaines dans le pays de Forcalquier. Ici, territoire se conjugue au pluriel pour explorer la multiplicité du terme. Micro ou macro, géographique ou psychique, externe ou interne, Territoire.s explore le lien entre le cosmos, la nature et l'homme sur ce bout de terre de Provence. » Maité Baldi

SALLE  
PIERRE MICHEL

• - 19H -

APÉRO D'OUVERTURE  
REPAS AVEC  
MAMIES DANS LES ORTIES

• CINÉMA  
LE BOURGUET •

- 20H30 -

PROJECTION

L'ENVERS D'UNE HISTOIRE

UN FILM DE MILA TURAJLIC

Serbie, France, Qatar | 2017 | 104'



Une porte condamnée dans un appartement de Belgrade révèle l'histoire d'une famille et d'un pays dans la tourmente. Tandis que la réalisatrice entame une conversation avec sa mère, le portrait intime cède la place à son parcours de révolutionnaire, à son combat contre les fantômes qui hantent la Serbie, dix ans après la révolution démocratique et la chute de Slobodan Milošević.

MERCREDI  
27 MARS  
ONGLES

EN PARTENARIAT AVEC  
LES MARTMITES  
& LE K'FÉ QUOT !

- 10H > 17H -  
JEUX, COIN LECTURE  
BUVETTE

• - 12H -  
REPAS PARTAGÉ •

- 14H > 17H -

ATELIER DESSIN-ÉCRITURE

Animé par Lisa Diez de l'association *À la source*, en partenariat avec les enfants de l'école d'Ongles. On laisse libre cours à l'imaginaire pour revisiter, rêver et détourner le patrimoine du village d'Ongles.

*Tout public, gratuit*

- 17H -

CINÉ CONCERT  
2 FILMS DE BUSTER KEATON & EDWARD F. CLINE  
AVEC SAMUEL PERONNET AU PIANO



© Lobster Films

L'ÉPOUVANTAIL

États-Unis | 1920 | 18'

Buster et Roberts partagent une chambre et utilisent une infinité de systèmes ingénieux pour gagner de la place et du temps dans leur vie quotidienne. Mais comme le dit la devise ornant leur mur : *Que vaut un foyer sans une mère*. Cette mère manquante pourrait être la fille du fermier qui attire les deux célibataires.

FRIGO, CAPITAINE  
AU LONG COURS

États-Unis | 1921 | 26'

Père de famille en quête d'aventures, Buster met la main finale à la construction de son bateau baptisé le Damfino. La mise à l'eau n'est pas de tout repos. Mais les parents et leurs deux fils font fi des déconvenues et prennent la mer où la tempête les attend.

• Foyer  
RURAL •

- 18H30 -

PROJECTION

Projection du film réalisé par les enfants de l'école primaire d'Ongles au cours d'un atelier avec Lola Contal et Marion Coste.

• - 19H -

APÉRO EN MUSIQUE  
AVEC SAMUEL PERONNET

Soupe de saison (3€ le bol) &  
Le comptoir à pizza (portion à partir de 2€)

- 20H30 -

PROJECTION

YA OULIDI !  
LE PRIX DE LA DOULEUR

UN FILM DE JOSEPH MARANDO

France | 2015 | 52'



Un funeste 18 octobre 1980, Lahouari Ben Mohamed, âgé de 17 ans, est tué par les balles d'un CRS lors d'un contrôle de police. Quels chemins ont alors pris la famille, les jeunes amis de Lahouari et les habitants de la cité des Flamants, dans les quartiers Nord de Marseille ? *Ya Oulidi ! Le prix de la douleur* part à la rencontre des protagonistes de ce drame.

En présence du réalisateur.



JEUDI  
28 MARS  
FORCALQUIER

CAVES  
À LULU

- 14H > 18H -

EXPOSITION  
TERRITOIRES

EN PRÉSENCE DE MAÏTÉ BALDI,  
PHOTOGRAPHE EN RÉSIDENCE À ONGLES

CINÉMA  
LE BOURGUET

- 18H30 -

PROJECTION

DERNIERS JOURS À SHIBATI

UN FILM D'HENDRICK DUSOLLIER

France | 2017 | 60'



Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolé et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 20H -

REPAS  
AVEC MAMIES  
DANS LES ORTIES

CINÉMA  
LE BOURGUET

- 21H -

PROJECTION

BEHEMOTH

UN FILM DE ZHAO LIANG  
France | 2015 | 90'



Zhao Liang parcourt d'est en ouest un vaste plateau où les prairies cèdent la place aux mines de charbon. Sous ses yeux se déploie le processus barbare de l'économie moderne chinoise. Le film offre un voyage entre rêve et réalité, allégorie et âpreté du réel, entre images, sons directs et musiques. La voix off du narrateur, du voyageur, inspirée de *La Divine Comédie* de Dante, est aussi celle du cinéaste, témoin des bouleversements de son pays, tandis que les différentes séquences du film établissent un enchaînement de cause à effet, propre à démontrer à quel prix la Chine paie son accession au rang de puissance économique majeure.





VENREDI  
29 MARS

FORCALQUIER

CHEZ  
RAINER

- 14H > 17H -

## LA CONSULTATION RADIOPHONIQUE



La radio, ça fait du bien. Venez vous faire prescrire une écoute par Bat Sheva Papillon. Consultation individuelle toutes les 20 minutes.

Dans le monde bariolé et flamboyant de la Lucha Libre, Cassandro est une star aussi incontournable que singulière. Il est le roi des Exóticos, ces catcheurs mexicains travestis qui dynamitent les préjugés dans un sport pourtant fortement machiste. Malgré ses mises en plis, son mascara et ses paupières impeccablement maquillées, Cassandro est un homme de combat extrême, maintes fois Champion du Monde, qui pousse son corps aux limites du possible. Après 26 ans de vols planés, d'empoignades et de pugilats sur le ring, Cassandro est en miettes, le corps pulvérisé et le moral laminé par un passé dur et traumatique. Tête brûlée, il ne veut cependant pas s'arrêter ni s'éloigner du feu des projecteurs...

En présence de AËl Dallier Vega, monteuse du film.

DAUPHIN

CAFÉ  
DU NORD

- 18H -

SÉANCE D'ÉCOUTE  
(GRATUIT)

Écoute des créations radiophoniques des enfants de l'école de Dauphin, réalisées au cours d'un atelier avec Bat Sheva Papillon et Marion Coste.

GRAND-AMOUR

UN DOCUMENTAIRE SONORE  
DE MATHILDE GUERMONPREZ

ARTE Radio.com | France | 2006 | 17'

À 82 ans, Marguerite a retrouvé son premier amour.

- 19H -

REPAS

Au Café du Nord. Plat + dessert : 12 €  
Réservation souhaitée par SMS au 06 20 34 33 83

- 20H30 -

PROJECTION

## CASSANDRO THE EXOTICO !

UN FILM DE MARIE LOSIER

France | 2018 | 73'



SAMEDI  
30 MARS  
FORCALQUIER

CINÉMA  
LE BOURGUET

- 11H -

SÉANCE D'ÉCOUTE  
**AVEC LE VENT**  
UN DOCUMENTAIRE SONORE  
DE THÉO BOULENGER  
France | 2016 | 68'



1965. Micheline est professeure de français et de théâtre dans un lycée public. Bernard, son mari, est professeur de littérature française à l'université. Ils vivent avec leurs cinq enfants dans une belle villa, à Montpellier. La rencontre entre Micheline et Pierre, l'un de ses élèves, bouleverse l'équilibre de la famille. Quarante ans plus tard, à la demande de certains enfants, cette histoire doit être clarifiée. Que s'est-il passé ? Qui était ce Pierre ? Avec leur regard d'adulte, ils évoquent chacun leurs souvenirs, qui s'entremêlent, tout en se contredisant parfois. La mère vient joindre son récit aux leurs, cherchant - peut-être - elle aussi à comprendre...

En présence du réalisateur.

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 12H30 -

REPAS  
AVEC MAMIES  
DANS LES ORTIES

CHEZ  
RAINER

- 14H > 15H30 -

ATELIER  
D'ÉCOUTE CRITIQUE  
AVEC JULIETTE VOLCLER

Et si nous considérions l'écoute comme une pratique en tant que telle ? Et si nous prenions le temps de décortiquer ensemble une création sonore ? Et si nous parvenions ainsi, par cette attention commune, à l'entendre vraiment ?

*Juliette Volcler est chercheuse indépendante, autrice et coordinatrice éditoriale de la revue de critique de la création sonore Syntone.*

CAVES  
À LULU

- 14H -

PROJECTION

**LE REGARD DU MYOPE**

UN FILM DE BENJAMIN SERERO  
France | 2009 | 48'

Dix ans après la sortie de son livre *Tavastia*, le photographe français Christophe Bourguedieu revient à Helsinki. La nuit, il parcourt les routes, cherche des paysages, des visages. De rencontre en rencontre, il nous entraîne dans sa démarche. Ses déambulations révèlent ses hésitations et font surgir la complexité du geste créateur.

En présence du réalisateur.

**FACE À FACE**

UN FILM DE BENJAMIN SERERO  
France | 2017 | 16'



À l'hôpital, dans un collège ou une maternité, Philippe Bazin a photographié pendant quinze ans des visages. Dans une forme simple et radicale, il interroge l'humanité dans toutes ses marges.

En présence du réalisateur.

CAVES  
À LULU

- 15H30 -

SÉANCE D'ÉCOUTE

**LES BRAQUEURS**

UN DOCUMENTAIRE SONORE  
DE PASCALE PASCARIELLO

ARTE Radio.com | France | 2017 | Trois épisodes : François 1, 2 et 3 | 49'

François grandit en Belgique avec un père ingénieur agronome et une mère professeure, dont il déteste le mode de vie « écolo-hippie »... À 23 ans, il bascule et organise sa première attaque en se faisant enfermer dans la chambre forte. Quelques années plus tard, François fait partie d'un gang qui attaque les fourgons blindés en Belgique et dans le nord de la France. Il détaille à quel point un braquage se prépare comme un tournage. En cavale, François travaille dans la culture sous de fausses identités. Alors que son petit garçon grandit, il doit faire un choix difficile...

En présence de la réalisatrice.

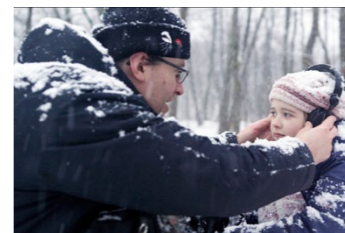
CINÉMA  
LE BOURGUET

- 17H30 -

PROJECTION

**L'ESPRIT DES LIEUX**

UN FILM DE STÉPHANE MANCHEMATIN  
& SERGE STEYER  
France | 2018 | 91'



Marc Namblard vit *au pays des sons*. Ses micros placés sous un lac gelé, dans un sous-bois à la tombée de la nuit, sur la canopée d'une jungle en Guyane, captent des souffles, des crissements, des battements d'ailes. L'ingénieur documentaire de Stéphane Manchematin et Serge Steyer nous plonge dans un imaginaire où l'écoute est fascinante.

En présence de Stéphane Manchematin, réalisateur, et Marc Namblard, preneur de son et audio-naturaliste, personnage du film.

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 19H30 -

REPAS  
AVEC MAMIES  
DANS LES ORTIES

CINÉMA  
LE BOURGUET

- 21H -

POUR UNE HISTOIRE SONORE DU CINÉMA

Projection présentée par Daniel Deshays, réalisateur sonore pour la musique, le cinéma et le théâtre, enseignant et essayiste.

« Il faudrait prendre toute l'histoire du cinéma, film à film, dans une écoute patiente, pour construire ce que l'on pourrait nommer une histoire sonore du cinéma » suggère Daniel Deshays. C'est une nouvelle expérience de spectateur que nous vous proposons : l'écoute attentive d'un film, pour laquelle nous serons guidés par notre invité. Nous démarrons le cycle avec ce film surprenant - *Le Territoire des autres* - dont les réalisateurs considèrent à juste titre le son comme un véritable lieu de création.

**LE TERRITOIRE  
DES AUTRES**

UN FILM DE FRANÇOIS BEL, GÉRARD VIENNE,  
MICHEL FANO, JACQUELINE LECOMTE  
France | 1970 | 87'



Sept ans de prises de vue d'animaux à l'état sauvage pour que le spectateur devienne le témoin furtif d'une vie inconnue. Extraordinaire réussite de patience et de talent, ce film est plus qu'un documentaire, c'est un plaisir des yeux et des oreilles à l'état pur.

« S'il fallait défendre l'idée que la créativité l'emporte sur le genre cinématographique, il suffirait de faire voir/écouter ce film animalier. » Daniel Deshays



**DIMANCHE  
31 MARS**

**FORCALQUIER**

DÉPART  
SALLE  
PIERRE MICHEL

- 8H20 > 10H30 -

**SORTIE D'ÉCOUTE MATINALE  
AVEC MARC NAMBLARD**



Nos oreilles n'ont pas de paupières. Nous vivons de manière quasi permanente dans un environnement sonore composé pour l'essentiel de bruits de moteurs... y compris dans les espaces éloignés des villes. Mais en prenant le temps de basculer dans un mode d'écoute attentive, nous pouvons constater que nous sommes également entourés de sons précieux, de par les messages qu'ils véhiculent, leur diversité ou leur force esthétique souvent insoupçonnée. Cette balade vous propose d'ouvrir de nouvelles portes d'écoute sur la nature.

Réservation au 06 38 47 58 65

CAVES  
À LULU

- 10H30 > 13H -

**EXPOSITION  
TERRITOIRES**  
PHOTOGRAPHIES  
DE MAÏTÉ BALDI

**IL ÉTAIT UNE FOIS  
UNE VACUITÉ ODORIFÉRANTE**

UN DOCUMENTAIRE SONORE  
DE FRANÇOISE BRÈS  
& LUCIEN BERTOLINA

France | 1994 | 21'

Cinq ouvriers nous font visiter ce qu'ont été leurs lieux de travail à travers les grands espaces qu'occupait la Seita jusqu'en 1990. Cette réalisation nous permet d'imaginer les transformations successives qu'a connu la Manufacture des tabacs tant du point de vue technologique que des relations humaines. En 1992, quand La Friche de La Belle de Mai s'installe, l'usine conserve les traces d'un siècle d'existence : l'odeur du tabac est omniprésente.

CINÉMA  
LE BOURGUET

- 11H -

**SYNTONE INVITE  
LUCIEN BERTOLINA**

Séance d'écoute en partenariat avec la revue **Syntone**, présentée par Juliette Volcler.

Syntone est une revue web et papier qui se consacre à l'art de la radio, c'est-à-dire à la création radiophonique, à la création sonore, mais aussi à la radio en tant que moyen d'expression, sa technologie, ses usages, son devenir, ainsi qu'aux autres arts et plus généralement à tous les aspects de la vie passés au filtre de notre *radiobsession*.

**LA MOUNINE, SUR LES  
PAS DE FRANCIS PONGE**

UN DOCUMENTAIRE SONORE DE LUCIEN  
BERTOLINA & GILBERT RACINA, AVEC LA  
COLLABORATION DE FRANÇOISE BRÈS

France | 1998 | 40'

« Durant l'hiver 87, Francis Ponge nous accordait un entretien à propos d'un texte écrit entre mai et août 1941 à Roanne. *La Mounine*, ou *Notes après coup sur un ciel de Provence* sera publié dans *La rage de l'expression* en 1952. La facture de ce texte si particulier de Ponge, l'intérêt de son propos en réponse à nos questions, nous ont convaincu qu'une création radiophonique originale, sous la forme d'une enquête à l'intention d'un public élargi au-delà de ses lecteurs habituels, pouvait être entreprise en hommage au poète aujourd'hui disparu. »

**En présence du réalisateur.**

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 12H30 -

**REPAS  
AVEC MAMIES  
DANS LES ORTIES**

CAVES  
À LULU

- 14H30 -

PROJECTION

**CARTE BLANCHE AU FESTIVAL  
MARSEILLAIS LA PREMIÈRE FOIS**

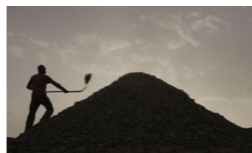
Depuis 10 ans, le festival La première fois propose de découvrir une sélection internationale de premiers films documentaires privilégiant des regards singuliers sur le réel, et de rencontrer de jeunes cinéastes en devenir.

**En présence de l'équipe du festival.**

**SISYPHE**

UN FILM DE DRISS AROUSSI

France | 2017 | 12'



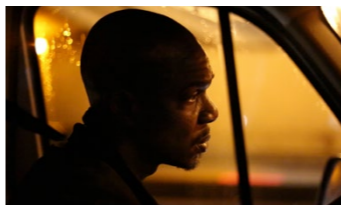
Au milieu du désert, un homme extrait des pierres de la montagne et les casse. Dans son labeur quotidien, il médite sur la vie et la mort...

**En présence du réalisateur.**

**D'ICI LÀ**

UN FILM DE MATTHIEU DIBELIUS

France | 2018 | 45'



Koffi conduit des personnes « en situation de handicap et à mobilité réduite ». Calme et silencieux, il part chaque jour sillonner Paris dans son véhicule. Attentats, état d'urgence, manifestations, campagne électorale : rien ne semble pouvoir interrompre le temps suspendu de son vaisseau qui le tient à distance de l'agitation d'une capitale dans la tourmente.

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 14H30 > 16H -

TABLE RONDE

**RADIO, PODCAST, CINÉMA...  
LE NOUVEL ÂGE DE LA CRÉATION SONORE**

Nous vivons une prise de conscience de l'importance capitale du son. Directement connecté à nos émotions, le son suscite un intérêt grandissant. Les nouvelles technologies permettent de nouvelles pratiques d'écoute, collectives et individuelles, qui à leur tour engendrent de nouvelles formes. La radio conçoit désormais ses programmes pour le web et pour une écoute fragmentée. Le podcast libère la créativité : chacun peut créer facilement chez soi, avec des outils simples et bon marché. Et cette liberté dans la production fait émerger de nouvelles thématiques.

**On en parle avec Lucien Bertolina, Théo Boulenger, Daniel Deshays, Marc Namblard, Pascale Pascariello, Juliette Volcler.**

**En partenariat avec Radio Zinzine.**

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 16H -

**GOÛTER  
DE L'ÉQUINOXE**

Les meilleurs gâteaux de nos bénévoles  
Adieu le régime !

CAVES  
À LULU

- 17H -

PROJECTION

**ADIEU L'HIVER**

UN FILM DE HELKE MISSELWITH

RDA | 1988 | 112'



Peu avant l'effondrement de la RDA, Helke Misselwitz voyage en train d'un bout à l'autre du pays, interrogeant des femmes est-allemandes d'âges et de milieux divers. Elles lui dévoilent leurs frustrations personnelles et professionnelles, leurs espoirs et leurs aspirations – et, ce faisant, dessinent le portrait d'une société en mutation.

**En présence de Stefanie Bodien, programmatrice.**

SALLE  
PIERRE MICHEL

- 19H30 -

**POT DE  
CLÔTURE**

## INFOS PRATIQUES

### LES LIEUX

#### FORCALQUIER

Cinéma Le Bourguet, place du Bourguet  
Caves à Lulu, rue d'Orléans  
Chez Rainer, place du Palais

#### ONGLES

Foyer rural, le village

#### DAUPHIN

Café du Nord, boulevard du Nord

### THE PLACE TO BE

#### SALLE PIERRE MICHEL

Place du Bourguet, Forcalquier

Pour se poser entre deux séances,  
rencontrer l'équipe et les invités, boire un  
verre et se retrouver pour les repas  
Sélection de livres, revues et DVD proposée  
par La Carline.

### MAMIES DANS LES ORTIES

#### CUISINE BIO ET VÉGÉTARIENNE

Plat + dessert 7 €  
Réservation conseillée  
au 06 09 69 68 41

### TARIFS FILMS & SÉANCES D'ÉCOUTES

La séance : 5 €, réduit 4 €

Pass festival : 35 €, réduit 30 €

Pass 6 séances : 20 €

**Bon plan e-PASS jeunes :** Pass festival à 15 €

*Les pass sont nominatifs, ils donnent accès  
à toute la programmation du festival dans la  
limite des places disponibles.*

### PROPOSITIONS À PRIX LIBRE

**Sortie d'écoute**  
avec Marc Namblard

**Atelier d'écoute critique**  
avec Juliette Volcier

**Consultation radiophonique**  
avec Bat Sheva Papillon

### RENSEIGNEMENTS

06 38 47 58 65  
contact@lamiroiterie.org  
www.lamiroiterie.org

 Numéro Zéro La Miroiterie Forcalquier

#### LA MIROITERIE

Maison des métiers du livre  
4 avenue de l'Observatoire  
04300 Forcalquier

### ACCUEIL DES LYCÉENS & COLLÉGIENS

Tout au long de la journée du jeudi 28 mars, les  
élèves de l'option cinéma du Lycée Félix Esclançon  
à Manosque et du Lycée agricole de Digne-  
Carmejane sont accueillis pour un parcours de  
découverte de Numéro Zéro :  
présentation de leurs travaux d'atelier, projection  
au cinéma, séance d'écoute, atelier de critique de  
films avec Tahar Chikhaoui (critique et historien de  
cinéma), visite guidée de l'exposition Territoire.s et  
rencontre avec la photographe Maïté Baldi.

Le vendredi 29 mars les collégiens découvriront un  
film issu de la programmation de Numéro Zéro au  
cinéma Le Bourguet.

### ORGANISATION

#### LA MIROITERIE

La Miroiterie est un collectif né à Forcalquier  
en 2007 avec l'envie de faire découvrir  
à tous, dans nos belles campagnes, des  
images et des sons inhabituels.

#### CINÉMA LE BOURGUET

Le cinéma Le Bourguet bénéficie du  
classement Art et essai, assorti des labels  
Recherche & découverte, Patrimoine &  
répertoire, et Jeune public.

### PARTENAIRES

Les mARTmites  
Le K'fé Quoi !  
Librairie La Carline  
Festival La première fois  
Les yeux qui écoutent  
Radio Zinzine  
Syntone

### L'ÉQUIPE DE NUMÉRO ZÉRO

Ismaël Castan, Xavier Claessens, Lola  
Contal, Marion Coste, Méric Croset, Fabien  
David, François-Xavier Emery, Bénédicte  
Mourgues, Bat Sheva Papillon

**Photo de couverture :** Joseph Marando  
**Graphisme :** Joran Tabeaud

### MERCI

Aux enseignants : Philippe Bec, Elohim Brachet,  
Marion Brovelli, Marion Castanet, Laetitia Croce.  
Au centre de loisirs de Pierrevert pour le prêt des  
appareils photo.

À Andreas et Rainer Muller.

À nos invitées et invités et à toutes nos amies et  
tous nos amis pour leurs précieux coups de mains.  
Au Café du Nord

#### Aux organismes qui participent au financement de cette édition :

La Direction Régionale des  
Affaires Culturelles  
La Région Sud

Le Conseil Départemental 04  
La Communauté de Communes Pays de  
Forcalquier-Montagne de Lure  
Les communes de Forcalquier et d'Ongles





**MARDI  
26 MARS**

## FORCALQUIER

**18h>19h Caves à Lulu**  
Exposition Territoire.s

**19h Salle Pierre Michel**  
Apéro d'ouverture

**20h30 Cinéma**  
L'envers d'une histoire

**MERCREDI  
27 MARS**

## ONGLES

Foyer rural

**10h>17h**  
Jeux lecture buvette

**12h**  
Repas partagé

**14h>17h**  
Atelier dessin-écriture

**17h**  
Ciné-concert  
Buster Keaton

**18h30**  
Travaux d'atelier de  
l'école d'Ongles

**19h**  
Apéro musique avec  
Samuel Peronnet

**20h30**  
Ya oulidi !  
Le prix de la douleur

**JEUDI  
28 MARS**

## FORCALQUIER

**14h>18h Caves à Lulu**  
Exposition Territoire.s

**18h30 Cinéma**  
Derniers jours à Shibati

**20h Salle Pierre Michel**  
Repas

**21h Cinéma**  
Behemoth

**VENDREDI  
29 MARS**

## FORCALQUIER

**14h>17h Chez Rainer**  
Consultation  
radiophonique

## DAUPHIN Café du Nord

**18h**  
Travaux d'atelier de  
l'école de Dauphin  
Grand-amour

**19h**  
Repas

**20h30**  
Cassandro The exotico !

**SAMEDI  
30 MARS**

## FORCALQUIER

**11h Cinéma**  
Avec le vent

**12h30**  
Salle Pierre Michel  
Repas

**14h>15h30**  
Chez Rainer  
Atelier d'écoute  
critique

**14h Caves à Lulu**  
Le regard du  
myope  
Face à face

**15h30 Caves à Lulu**  
Les braqueurs

**17h30 Cinéma**  
L'esprit des lieux

**19h30**  
Salle Pierre Michel  
Repas

**21h Cinéma**  
Le territoire des  
autres

**DIMANCHE  
31 MARS**

## FORCALQUIER

**8h30>10h30**  
Départ Salle  
Pierre Michel  
Sortie d'écoute

**10h30>13h**  
Caves à Lulu  
Exposition  
Territoire.s

**11h Cinéma**  
Syntone invite  
Lucien Bertolina

**14h30**  
Caves à Lulu  
Carte blanche  
La première fois

**14h30>16h**  
Salle Pierre Michel  
Table ronde

**16h**  
Salle Pierre Michel  
Goûter

**17h Caves à Lulu**  
Adieu l'hiver

**19h30**  
Salle Pierre Michel  
Pot de clôture